

СЕЗОН АДСТАВАК: СЁННЯ -Я, ЗАЎТРА - ТЫ...



TV

на наступны
тыдзень:
6 каналаў, 7 тым ліку
НТВ і 8-ы.
13-14

РЭКЛАМА
НЕДАРАГАЯ І ЗРУЧНАЯ
РЭКЛАМА ВАШАГА БІЗНЕСУ
ПРЫВАТНЫХ АБ'ЕКТАў
І АСАБІСТЫХ ІНТЭРЭСАХ

7-10

ГАСЦЁЎНЯ

МАРАЛЬНАЕ
КРЭДА
МІКОЛЫ
СТАТКЕВІЧА

4

З МІНСКА -
ДЛЯ ўсёй
БЕЛАРУСІ:
ФАКТЫ
І КАМЕНТАРЫ ТЫДНЯ

2-3

ПАДЗЕЯ

КАЗІМІР СВЁНТЭК -
ПЕРШЫ КАРДЫНАЛ
БЕЛАРУСІ

6

СТАЛІЦА
І КАБЕТА
КАРЫСНЫЯ ПАРАДЫ
МАСТАК
ПА КАСЦЮМАХ
Э.СЯМЁНАВА

12

ПРАФЕСІЯНАЛ
ВА
ЎРАДЗЕ:
САСНОЎ
ЗАСТАЕЦЦА
САСНОВЫМ...

10

CINEMA
СТЫВЕН СПІЛБЕРГ:
"СПІС ШЫНДЛЕРА"
МІНСКАЕ КАБЕЛЬНАЕ TV:
ПЛАНЫ І ПЕРСПЕКТЫВЫ

15

КРЫМІНАЛ
ЧАЛАВЕКАМ
МОЖНА ЗАСТАЦЦА
НАВАТ У НЯВОЛІ

11

АПОШНЯЯ
СТАРОНКА
ГАРАСКОП
КРЫЖАВАНКА
АНЕКДОТЫ І БАЙКІ

16

ЯК ЗЫЙДЗЕ СЬВЯТА НА ЗЯМЛЮ

Каляды!
Таемны й цудоўны
час адчування
сваёй
спрадвечнай
існасці.
Імкненьне
спазнаць Найвышэйшага...
Якія мы перад Ім,
"што быў і што ёсць
і што ідзе" (Адкр. 4:8).

Па Тастаманту Любоўі
дадзена людзям гэтае Імя
дзея спасення.
Кожны з нас вольны паверыць
і прыняць Яго.

Жадаем, каб вашых сэрцаў
таксама кранулася праменнае святло
любаві, надзеі й веры.
Усім найлепшыя зычэнні!

З Нараджэннем Хрыстовым
Dainova

СТАЛІЦА

Заснавальнік
журналісцкі калектыв
рэдакцыі газеты
«Добры вечар»
Зарэгістравана ў
Міністэрстве культуры
і друку
Рэспублікі Беларусь
пад № 987

Галоўны рэдактар
Анатоль ЗЭКАЎ
Рэдактар нумара
Максім ПЛЕВІЧ

Комп'ютэрная вёрстка:
І. Даско, А. Маісееў, А. Цітова.

АДРАС РЕДАКЦЫІ:
220013, г. Мінск,
вул. Б. Хмяльніцкага, 10а

прыёмная
68-28-02
аддзел рэкламы
68-29-33 (факс 68-29-74)
бухгалтэры
32-38-94

Газета выходзіць 1 раз
у тыдзень на беларускай
і рускай мовах

Распаўсюджваецца
на тэрыторыі
Рэспублікі Беларусь
у розніцу

Падпісчыкам газеты
«Добры вечар»
дастаўляецца бясплатна

Тыраж—55000 экз.
Падпісана ў друку
24 снежня
Заказ 5

Надрукавана
ў друкарні выдавецтва
«Беларускі Дом друку»
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Сёння днём месцамі по
рэспубліцы прыйдзецца снег. Ветер
— слабы. Тэмпература вайрава:
у Брэсце — мінус 2-4, у Гродно
— мінус 5-7, у Могілеве і Ві-
тэбске — мінус 7-9, у Гомелі і
Мінску — мінус 6-8.

24 снежня і ў бліжэйшыя
двое сутак — пераважна
без ападкаў, месцамі туман, із-
морозы, ветер — заходны, сла-
бый. Тэмпература вайрава
— мінус 3-8, па югу рэспублікі
— да мінус 13, днём — 0-мінус
5.

По саабошчэнню Беларуска-
го гідрометцэнтэра.

AD VOCEM

«ЧЕЧНЯ. РОССИЯ, ТОРЖЕСТВУЯ, НА ТАНКАХ ПРОТОРЯЕТ ПУТЬ...»

Чалавек—істота па натуре сваёй добрая, чужая і, прабаўца за таўталогію,
чалавечная. Нават само слова «гуманізм» па прыродзе, па паходжанню
свайму сцвярджае, што любоў да бліжняга, паважлівасць да яго адносіны,
здольнасць супрацівацца і дараваць дадзеным Госпадам чалавеку і
выключэнне чалавеку, і Творца спадзяваўся на нас, пакідаючы нам свае
запаводзі. І—дзіва!—мы з большага апраўдаем яго надзею. Азірніцеся—
навокал нас жыўць і працуюць людзі добрыя. Мы прывыклі да думкі,
што рабаўнік, забойца, махляр—недзе далёка, але сусед, сват ды
брат—сумленны і справядлівы, не здольны на падласць і жорсткасць.

Гэтыя ж адносіны мы пераносім і на
рэчы большыя, так бы мовіць, глабаль-
ныя—на палітычную сістэму краіны,
органы яе ўлады і яе кіраўнікоў, на
паміненні і палітыку суседніх дзяржаў.
Мы не жадаем верыць у горшае. А таму
ў нас асаблівага ўражання не пакінулі
Курапаты і памятнае святкаванне Дзя-
доў. Мы засталіся амаль спакойнымі
пасля пасечанага сапёрнымі рыдліўкамі
мітыngu ў Тбілісі. Мы ціха паспачувалі
падуданай гусеніцамі танкаў Віліні. Мы
са смехам успрымаем прамовы
Жырыноўскага, з яшчэ большым гума-
рам ставячыся да актыўнасці яго
паслядоўнікаў на зямлі ўласнай. Мы не
ўстрыжваемся ад спробаў шантажу
нашай краіны з боку ўсходняга монстра.

І вось цяпер мы надзвычай абяка-
ва праглядаем зводкі тэлевізійна—за-
душнаў Ельцына Чачню ці «валаводзіца»
яшчэ? «Чачня—унутраная справа Расіі»,
—заяўляе наша міністэрства замежных
спраў. Што, між іншым, і спрабавае ўсе
гэтыя дні даказаць афіцыйная Масква.

Увод войскаў на тэрыторыю неза-
лежнай краіны? Ды годзе, «наведанне
конституцыйнага парадка ў краіне»!
Баі з арміяй Чачэнскай рэспублікі
Ічкеры? Што ў кажаце—проста
перастрэлкі з «незаконнымі ўзброены-
мі бандфарміраваннямі»!

Дарэчы, згодна з расійскай кансты-
туцыяй забаронены ўдзел падраздзя-
ленняў войска Міністэрства абароны ў
акцыях на тэрыторыі ўласнай краіны.
Дзяля падаўлення канфлікту, у тым
ліку і ўзброеных, існуюць выключна
войскі Міністэрства ўнутраных спраў.
Аднак у Чачні ваююць салдаты і афіцэры
рэгулярнай расійскай арміі. Чачню бам-
бят і абстрэльваюць з ракет самалёты
і верталёты расійскіх Ваенна-паветра-
ных сіл. Застаецца прызнаць адно з
двух—альбо Расія ваюе на тэрыторыі
іншай дзяржавы, альбо расійскае
кіраўніцтва парушае свае ўласныя зако-
ны, кідаючы супраць свайго народа сваю
ж армію. Расія не прызнае ні аднаго, ні
другаго. Дзе ж логіка?

А логіку трэба было шукаць раней,
у артыкуле таго ж З. Паўняка пра расійскі
імперыялізм. Логіку трэба было шукаць
у гарачым імкненні палякаў, чэхаў, вен-
граў схавацца пад абаронай НАТА. Логіку
трэба было шукаць у настойлівых пат-
рабаваннях незалежных балтыйскіх краін
убраць расійскія войскі з іх тэрыторыі.
Логіка крысцца, урэшце, у тым, што ўсе
гады нашай незалежнасці нам сцвяр-
джаюць і эканамічным шантажом дака-
зваюць толькі адно—Беларусь не можа
жыць як самастойная дзяржава.

Дзесяць мільёнаў чалавек на
вялізнай, па еўрапейскіх сумах,
тэрыторыі ні на што не здатныя—без
нафты з Расіі (заўважце, іншыя шляхі
афіцыйна і не разглядаюцца! Нас
адлучылі ад Балтыйска-Чарнаморскага
нафтавага калектара, нас пасварылі з
Турцыяй, праз якую накрэслаўся
найспросты шлях для бліжнеўсходніх
крыніц!) не можа, маўляў, працаваць
наша прамысловасць, не могуць выро-
шчваць хлеб і бульбу, вырабляць мала-
ко і мяса нашыя сяляне.

Задумайцеся—нам даводзіцца, што

мы горшыя за літоўцаў і эстонцаў, сла-
вакаў і чэхаў, не кажучы ўжо пра
аўстрыякаў ці белгіяцаў!

Але ж мы з вамі ведаем, што гэта—
лукта! Дык дзежа чаго са скору высту-
паюцца пэўныя сілы, каб сцвярдзіць, як
адзначана ў адной з апошніх заяў «Сла-
вянскага Сабора», што незалежнасць
«абвернулася для народа Беларусі эка-
намічнай катастрофай»?

Адкаж адгін—у ўсходку на нашу
краіну прагна глядзіць імперыя, са
смакам аблізваючыся ад прадчування
лёгкай, але вельмі ж сытай здабычы.

Беларусь і Чачня маюць адну агуль-
ную рысу: і мы, і яны—аб'екты самай
плінай увагі. Мы займаем важнейшае
для Расіі геапалітычнае становішча на
захадае. Чачня—на поўдні. Згубіць такіх
плацдармы імперыя не жадае.

Аднак Беларусь і Чачня розніца:
мы—занадта рахманыя і праданія, яны—
занадта гордыя і вольналюбівыя.
А таму нас возмучае ціха, на змор, а іх
сёння паліваюць свінцом і душаць
тракамі танкаў, разважваючы пра дэ-
макратыю і законнасць.

Кажуць, што чачэнскі крызіс
прышоўся вельмі даспадобы
палітычным сілам Расіі напярэдадні но-
вых прэзідэнцкіх выбараў. Аналітыкі ад-
значаюць, што ўсе сённяшнія прэтэн-
дэнты—ад Ельцына да Жырыноўскага,
ад Зюганова да Гайдара—ловяць у
бруднай і крывавай рацэ вайны кожны
сваю залатую рыбку. У гэтым,
безумоўна, ёсць сэнс і логіка, і звычайна
Ельцына распачынаюць актыўныя «рукі
цела» ў самыя напружаныя моманты
пачынае непрыемна здзіўляць.

Але ёсць у крызісе і іншы момант—
стратэгічны: галодная, гаротная, жа-
бракская імперыя стаіць перад пагрозаю
поўнага распаду. Яна стаіць перад па-
грозай поўнага ігнаравання з боку су-
ветнай супольнасці (успомніце, у Бу-
дapestе толькі Беларусь, дзякуючы
А. Лукашэнку, падтрымлівала пазіцыю
Ельцына) і страты апошняга аўтарытэту.
Яе ўжо перасталі паважаць як гіганта
эканамічнага і перасталі баяцца як
гіганта ўзброенага. Маленкае паспа-
ховае вайна павінна ўзбадрыць монст-
ра, дадаць крыху арматуры ў гліняныя
патрэсканыя ногі гэтага калоса.

Толькі ці будзе вайна паспяховая?
Калі я пішу гэтыя радкі, Грозны
яшчэ вольны. Магчыма, калі газета ўба-
чыць свет, Ічкеры на карце свету ўжо
не будзе.

Але застаецца народ Чачні. За-
стануцца інгушы. Застануцца асечыны,
абхазцы, кабардынцы і г.д. і да т.п.—
мноства маленькіх і вольных каўказскіх
 народаў. Вольных у душы.

А значыць, Расія хутэй за ўсё за-
ймее як свой Афганістан нумар два, так
і свой сектар Газа. Займее свяшчэнны
джыхад на сваёй тэрыторыі. Займее
паўстанцаў і тэрыстаў.

Нецывілізавана? Безумоўна. Але
вошчэ ўжо амаль пяцьдзесят гадоў
цывілізавана сябе паводзіць не ўме-
юць і расійскія танкі.

Давайце помніць пра Чачню, нават
калі яе не стане...

МАКСІМ ГРЭК.

ЦИТАТА НЕДЕЛИ

АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО СДАВАТЬ НИКОГО НЕ НАМЕРЕН

Пасля доклада депутата Антоніка
прэзідэнт Александр Лукашэнка по про-
сьбе некалькіх журналістаў проком-
ментіраваў некаторыя абвінавачанні, про-
звучавшыя на сесіі. Прэзідэнт, в част-
ности, сказаў: «Если бы я боялся, я бы
имел доклад у себя в самом начале. У
меня для этого достаточно рычагов. То,
что сегодня избил людей, оплевали их
за что — пусть привыкают, это только
начало. Сдавать я никого не намерен. А

вся подоплека этого доклада вам извест-
на. Что касается коррупции, то ее не
было в администрации президента и не
будет. Да, меня можно критиковать, что
не все сделано. И не будет все сделано,
потому что, кроме коррупции, мне нуж-
но заниматься еще экономикой. Меня
удивляет только еще один факт, о кото-
ром вы явно не знаете. Из доклада
выпало несколько имен человека после
переговоров Антоніка с этими люди-
ми, которые были близки к Лукашэнке.
Здесь очень много подводных течений»,
— отметил Александр Лукашэнка.

СИМ.

ПО СЛЕДАМ БЕЛОГО ПЯТНА

СУДЬБА «ЗАСЕКРЕЧЕННОГО» ДОКЛАДА ИНТЕРВЬЮ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА ГАЗЕТЫ «СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ» И. ОСИНСКОГО КОРРЕСПОНДЕНТУ А. ВЕТРУ.

— Известно ли Вам, чым рас-
поряжэннем сніт доклад депутата
С. Антоніка из номера газеты
от 22 декабря?

— К сожалению, мне это неизвес-
тно. В цехе объяснили, что позвонил
Белорусского Дома печати Новицкий
и сказал, что есть запрет парламента
на публикацию этого выступления.
Новицкого или кого-либо другого, кто
смог бы ответить конкретно, чым
распоряжэннем материал сніт с пол-
осы, найти не удалось.

— Доклад в газете предпо-
лагалось опубликовать в полном
объеме?

— В сегодняшнем номере пред-
полагалось опубликовать первую
часть — это примерно половина. В
завтрашнем номере за 23 декабря —
окончание.

— Без каких-либо купюр?

— Без малейших купюр, хотя само
выступление требовало, на наш
взгляд, стилистической правки. Но,
чтобы избежать упреков, мы решили
давать его в таком виде, как он и
прозвучал. У нас есть оригинал этого
выступления, подписанный
С. Антоніком.

— До того, как номер газеты
был подписан в печать, какие-
либо запреты или указания от
вышестоящих государственных
органов вам поступали?

— За день до этого, когда еще не
было решения о публикации выступле-
ния, когда мы только предполагали
это делать, вечером позвонил Алек-
сандр Федута, начальник управления
общественно-политической информа-
ции администрации президента и
спросил, не печатаем ли мы выступле-
ние С. Антоніка. Я сказал: «Пока
нет» — на что он ответил: «Спасибо».

У меня камень с души упал».

— Ваш комментарий к случи-
шемуся. Я имею в виду снятие
материала с полосы вашей газе-
ты.

— Случай беспрецедентный. Он
говорит о том уровне свободы печа-
ти, который есть в нашей стране,
гордо именуемой правовым государ-
ством. Разумеется, я не могу назвать
это свободой печати. Мне довелось
шесть лет проработать в Германии
корреспондентом ТАСС и «Литера-
турной газеты». И я свидетельствую,
что в Германии ничего подобного
произойти не могло. По всей види-
мости, это неуклюжая попытка коман-
ды президента либо правительства
не предавать огласке нежелательные
для них факты. Поступая таким обра-
зом, они оказывают медвежью услугу
президенту. Любое утаивание фактов
ведет к домыслам, предположениям
и т.п.

— Вы сейчас готовите очеред-
ный номер газеты. Намерены ли
Вы осуществить вторую попытку
публикации доклада?

— Да. В парламенте было несколько
звонков от депутатов. Они вырази-
ли поддержку «Советской Белорус-
сии». Более того, позвонил пресс-
секретарь спикера парламента и ска-
зал, что Менделеев Иванович также
считает необходимым опубликовать
этот доклад в полном объеме и вы-
ступает в поддержку газеты.

Р.С. Когда верстался номер,
23 декабря, стало известно, что
«Советская Белоруссия» снова
вышла с купюрами. Тогда же
участие постигла и «Звезда»,
«Республика», а «Народная газета»
не вышла вообще. Вот она хва-
леная «свобода» печати.

ГОСЦИ СТАЛІЦЫ

ПАДАРОЖНИКІ НА МАТАЦЫКЛАХ

Пэўна, нашая краіна сапраўды ўсё
больш становіцца вядомай як сама-
стойная еўрапейская дзяржава. Ма-
быць, таму Джэймс Мудзі і Уолтэр
Коўлбэрт, перушыўшы свае перша-
пачатковыя планы, вырашылі завітаць
да нас у Мінск. Яны — удзельнікі гран-
дэбэзнага мотарабэра Токіо—Лондан,
які ахвотна ўдзельнічаў пры падтрымцы
фірмы «Кока-кола».

Дваццацігадовы Джэймс не так
даўно скончыў юрыдычны факультэт,
а яго раёсёнік Уолтэр вучыцца на
бізнесмена. Самі хлопцы аўстралійцы,
аднак прывабліва іх менавіта Еўразія,
аднак прывабліва іх менавіта Еўразія,
і вельмі цікавіла Сібір, а, карыстаю-
чыся выпадкам, яны вырашылі
паглядзець і на Кітай, Манголію, Ка-
захстан і іншыя краіны.

Вандроўка пачалася першага
ліпеня.

У Кітаі былі цяжасці з нумарнымі
знакамі, ды і матацыклы нельга было
пакінуць без нагляду, ані на хвіліну:
адразу абіраўся натоўп, і людзі што
толькі можна спрабавалі ўключыць ці

адкрыць.
У Манголіі было яшчэ цяжэй — там
абсалютна няма дарог. Кітайскія дарогі
скончыліся роўна на мангольскай
мяжы.

Дарэчы, у Кітаі ім давялося пас-
пачытаць нацыянальную кухню, але
вельмі замінала адсутнасць мяса і
малочных прадуктаў. У Манголіі на
гэты конт было ўжо крыху веселей. А
абед у іркучку падаўся хлаліцам на-
огул самым лепшым у свеце.

Ну, а самыя прыгожыя дзяўчаткі,
на думку маладых аўстралійцаў, — не-
сумненна славянкі.

Натуральна, што ўзнікае пытан-
не: на якіх жа гэта матацыклах можна
перасякаць пустыні, прабірацца праз
Сібір, імчаць па еўрапейскіх
аўтабанях? Аказваецца, на такіх
паздравіць здольныя матацыклы «Хонда
Транс-Альп». Яны крыху цяжэйшыя за
звычайныя дарожныя матацыкл, але
затое куды больш выносливыя.

АЛЭКСАНДР
РАШЧУПКІН.

«ВЕРТЫКАЛЬ»

3 ГАЛОСНАСЦІЮ ПРОБЛЕМ НЕ БУДЗЕ

На 15-й сесіі Мінскага гарадскога
Савета народных дэпутатаў нечакана
нарадзілася сенсацыя—сталінінцы
парламентарны не знайшлі падстаў
мяняць рэгламент сваёй работы дзе-
ля выбараў кіраўніка выканаўчай ула-
ды. Нагадаем, што кандыдатура на
гэтую пасаду, згодна з
заканадаўствам, цяпер уносіцца на
разгляд сесіі прэзідэнтам краіны.
Дзяля такой адмысловай працэдурцы
ў шасці абласцях краіны прэзідэнт
абіраў дэпутатаў у самых вялікіх злах
гарадоў, запрашаў прадстаўнікоў
грамадскасці і адкрытым галасаван-
нем прапаноўваў выказацца па кан-
дыдатуры. Вынік вядомы—у шасці
абласцях амаль аднагалосна абіраўся
«выдвигенцы». Колькі-небудзь

сур'ёзнага абмеркавання кандыда-
туры пры гэтым, шчыра кажучы, не адбы-
валася. Тым больш, што прэзідэнт за-
ймаў звычайку трымаць сваю прапанову
ў сакрэце да самага апошняга моман-
ту.

Мінгарсавет парушыў гэтую
даўнаўвядзеную завадзёнку. Ён не
палічыў патрэбным пакідаць сваю
залу пасяджэнняў. Сёння вырашы-
ла заслухаць прапанову прэзідэнта
і прыняць рашэнне ў сваёй зале, ва
ўстаноўленым рэгламентам парад-
ку, тайным галасаваннем, з дапа-
могай спецыяльнай электроннай
сістэмы. А дзяля забеспячэння
большай галоснасці, на якую лю-
біць спасылацца прадстаўнікі
прэзідэнцкіх структур, сёння пры-
няла спецыяльную пастанову, тэкст
якой мы прапануем вашай увазе.

РАШЭННЕ МІНГАРСАВЕТА

(15-й сесіі XXI склікання) ад 20 снежня 1994 г. № 406

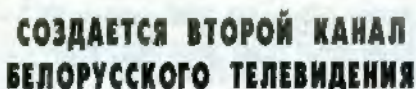
«Аб парадку асвятлення ў сродках масавай інфармацыі
зацвярджэння старшыні выканкама на сесіі Мінгарсавета»
У мэтах галоснасці і адкрытага абмеркавання пытання «Аб зацвярджэнні
старшыні Мінгарвыканкама» Мінскі гарадскі Савет дэпутатаў

ВЫРАШЫЎ:

1. Зварнуцца да кіраўніцтва Дзяржаўнай нацыянальнай тэлебачальнай кампаніі
Рэспублікі Беларусь з прапановай аб правядзенні прамой трансляцыі пасяд-
жэння сесіі Мінгарсавета пры зацвярджэнні кандыдатуры старшыні
Мінгарвыканкама, назначанага Указам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь.
2. Даручыць прэс-цэнтру Мінгарсавета арганізаваць асвятленне пытання
аб зацвярджэнні старшыні Мінгарвыканкама ў сродках масавай інфармацыі.
3. Адазначыць за выкананне дадзенага рашэння назначыць намесніка старшыні
гарадскага А.В. Гурыновіча.

Намеснік старшыні гарадскага

А.ГУРЫНОВІЧ.



работка творческой концепции второго канала, а Минсвязи должно обеспечить техническую часть. Планируется, что в этих целях будут задействованы передающие устройства, транслирующие программу Санкт-Петербургского телевидения в Беларусь. В отличие от первого, второй национальный канал будет не государственной организацией, а акционерным обществом. Правда, держателями 60% акций второго канала будут Национальная телерадиоконпания и Министерство связи, остальные 40% смогут приобрести заинтересованные в этом проекте отечественные и, возможно, зарубежные инвесторы.

БЕЛОРУССКИМ ДЕТАМ ПОМОГЛИ В США

Ксения страдает от болезни, которая действует на различные части прямой кишки и может вызвать непроходимость кишечника. По словам американского доктора Майдзла, только один из 5000 маленьких детей имеет эту болезнь. Он сказал, что Ксения — «самый плохой случай, который я видел». Девочке уже сделали три операции в Беларуси в прошлом месяце, и она чуть не погибла от инфекции.

СИМ

СИМ.

ГОСУДАРСТВО ПЛАНИРУЕТ ФИНАНСИРОВАТЬ...

С 13 по 16 декабря в Минск проходил 2-й международный салон «Современная медицина — Чернобылю». На нем были представлены медицинская техника, лечебные средства и фармакологические препараты более 70 предприятий СНГ и зарубежных фирм. Фактически выставка подобного рода — уникальная возможность для встреч ученых, производителей и разработчиков. На заключительной пресс-конференции директор республиканского института радиационной биологии Евгений Конопля отметил, что в настоящее время число фирм, производящих медицинскую продукцию на территории Беларуси и распространяющих продукцию зарубежных фирм, примерно одинаково. Однако, по прогнозам, число последних будет стремительно расти. Чтобы отечественные производители могли конкурировать с импортной продукцией, нужно внедрять в производство новые разработки, которые во множестве накопились в научно-исследовательских лабораториях республики. «Вероятно, специально для этих нужд в 1995 году будет предусмотрено выделение ассигнований в рамках государственной программы ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС», — отметил г-н Конопля.

СИМ.



КРИМИНАЛ

19 декабря в Витебский РОВД обратился Рудольф Мезера, шофер словацкой фирмы «Станкевич Мария», гражданин Словакии. Он заявил, что из прицепа его автомашины, на которой он следовал из Орши в Витебск, вблизи деревни Бабиничи

Витебского района неизвестные, разрезав тент, украли 192 пальто с воротником из меха ламы на общую сумму около 192 миллионов рублей.

СИМ — «Витебский
курьер».

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

ЗА ЛЕКАРСТВОМ ПОЕДЕМ... В ВАРШАВУ?

Как известно, с 1 января в республике отменяется розничная торговля за СКВ. Многие наши читатели спрашивают, что будет с валютными аптеками: они закроются или будут работать? На этот вопрос отвечает генеральный директор СП БЕЛФАРМ Андрей Владимирович ШЕБРОВ.

— Наши валютные аптеки (а их в республике 8), конечно, будут работать, но мы вынуждены изменить ассортимент. До 1 января центральная аптека по ул. Я. Коласа в Минске будет распространять имеющиеся там редкие дорогостоящие препараты, так как в дальнейшем торговать ими будет невыгодно. Кто пользуется услугами этой аптеки, знает, что ассортимент в ней сейчас неординарный: из 1500 наименований примерно треть составляют препараты, которых больше нет нигде в республике (лекарства для онкологических больных, сложные антибиотики, гормональные, психотропные препараты и т.д.). Некоторые из них продаются лишь по несколько упаковок в год, но это не показatelj, приходит время, и кому-то

они требуются для спасения жизни. Чтобы собрать весь этот ассортимент, потребовалось немало времени. Кроме того, аптечный склад — это 2-3 миллиона постоянно «замороженных» долларов. Сотней торговли за СКВ содержание аптеки станет для фирмы непосильным. Поэтому мы вынуждены будем менять ассортимент, откажемся от дорогих, наукоемких препаратов и перейдем на товары массового спроса (типа «Панадола» и т.д.). Так что в поисках дефицитного лекарства людям придется ехать в Россию, Литву, Польшу, Германию и т.д. А это значит, что будет идти экспорт валюты — в результате еще больше пострадает белорусская экономика.

Теперь о ценах. После нового года они существенно увеличатся,

потому что в стоимость лекарства должны будут закладываться налоги банкам, валютной бирже, все обменные налоги, инфляционные ожидания (а они по прогнозам составят 20-30% в месяц). Если учесть, что многие лекарства реализуются дольше месяца, то понятно, что цену надо ставить как минимум на 50% выше валютной.

Считаю, что пока нет экономической стабильности в обществе, нельзя отменять торговлю за СКВ. Не хочу быть пророком, но предвижу, что большую часть медикаментов после нового года людям просто невозможно будет приобрести даже за большие деньги.

И еще. Если в будущем мы все же решим вернуться к торговле за СКВ, то потребуются несколько лет только для воссоздания в аптеках прежнего ассортимента. Очень хочется, чтобы правительство при принятии решения принимало бы во внимание и наши возражения, прислушивалось к мнению специалистов.

Ольга ЖАРИНА.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ

НАЛОГОВЫЕ «ГУЛЬНИ»

Не послушав никого — ни товаропроизводителей-промышленников, ни предпринимателей, ни профсоюзы — Верховный Совет в четверг все-таки принял пакет изменений и дополнений в налоговое законодательство на 1995 год.

Пороки этого пакета изменений обсуждались уже давно. Напомним, что грядет: неслыханное увеличение полномочий Государственной налоговой инспекции, порой нарушающее Конституцию и ряд законов прямого действия; более жесткое налогообложение частного сектора; жесткие рамки подоходного налога при отмене большинства льгот (увеличено налогообложение авторских гонораров, введен подоходный налог для офицеров армии, МВД и КГБ, вновь попали под налоговый пресс низкооплачиваемые). Похоже, законодатели почти не утруждали себя осмыслением последствий и «ловлей юридических блох» в текстах поправок. Тем более не стали они думать о том, что роль налогов — не только пополнять бюджет, но и поддерживать развитие отечественной экономики.

«Антирыночный переворот» (А.Потупа), «экономика от налогов-95 будет весь год харкать кровью» (М.Куняевский), «запланирован уровень бедности: в противоречие с программой Президентом увеличиваются скрытые налоги на зарплату» (А.Калинин) — так однозначно оценили налоговые новшества лидеры предпринимательских союзов еще до принятия законов. Конечно, у этих господ немалый корыстный интерес. Но ведь и Ф.Витко, заместитель председателя Федерации профсоюзов Беларуси, высказался однозначно: «Теряются стимулы к производительному труду».

Опять «некогда», опять правительство подталкивает парламент: год кончается, надо определяться с будущим бюджетом. И внезапно, что 4/5 из 157 предложенных поправок к налоговому законодательству вызвали очень резкие возражения. Надо полагать, повторится практика 1992-93 годов — катастрофический уход капиталов в «тень» и за рубеж, бегство от налогов, сворачивание и без того загибающегося производства, резкий спад капитальных вложений. В конце концов, повторяя опыт кабинета В.Кебича, будет вынуждено: а) договариваться с работодателями и с профсоюзами; б) вносить в Верховный Совет предложения об ослаблении налогового пресса со II-III квартала; в) соблюдать, наконец, ряд довольно интересных, полезных, но отчего-то забытых пунктов из президентской программы реформ — снижение налоговой нагрузки с 30 до 22 процентов валового внутреннего продукта, дополнительная поддержка малого предпринимательства в сфере материального производства, либерализация экспорта-импорта.

Надо заметить, что теперь под очень большим вопросом остается перспектива подписания трехстороннего Генерального соглашения между объединениями работодателей, правительством и профсоюзами (последние уже встали во главе недовольного рабочего класса). Такое соглашение призвано обеспечить и, стоит признать, обеспечивало социальную стабильность в обществе. А сейчас, по словам вице-президента Союза предпринимателей М.Шавельсона, происходит «экономический абсурд: бизнесменам и профсоюзам стало легче договориться между собой, чем с правительством... Кабинет министров, похоже, не понимает, что соглашение нужно прежде всего ему».

Да, только поддержку может вызвать стремление правительства взять, наконец, под контроль денежное обращение, разобраться с «налом-безналом», пресечь «дикий базар», на котором главное лицо — «вольный торговец», занятый частнопредпринимательской деятельностью без регистрации. Хотя вряд ли над каждым «Сникерсом» и «Тампаксом» именно с 01.01.95 удастся поставить по налоговому инспектору либо по кассовому аппарату. Дело, к сожалению, в том, что бизнес сорта «купи-продай» поешится, поморщится от новых налогов и... пойдет дальше по дороге, ведущей нас в недоразвитость, в полуколониальную экономику латиноамериканского либо африканского типа. А больше всего пострадают теперь те, кто всегда у нас страдает, неся на себе самый большой груз — государственные предприятия и предприниматели, оказывающие услуги и производящие товары. Товары осязаемые, присутствующие на рынке и даже идущие на экспорт.

Государство сначала выкачает все, что можно, из прибыли предприятия, а потом, по второму кругу, возьмет свое из кармана работников этого предприятия. Чего удивляться: бюджет большой, порядка маю, дыр много, как всегда, сначала определены расходы и под них ищутся доходы, а не наоборот (как, вообще-то, следовало бы).

Новыми поправками в налоговое законодательство наша власть в который раз демонстрирует намерение административными методами оживить экономику и «осветить» «теневую» ее часть. Но неужели ничему не научил четырехлетний опыт В.Кебича? Новыми поправками власть в который раз отгородилась от здравомыслящих профессионалов, которые давно уже говорят о необходимости новой концепции системы налогообложения. И ведь предложил же на сессии народный депутат В.Заблоцкий: давайте не будем торопиться, примем временный бюджет на 4-6 месяцев, оставим нынешнюю налоговую систему, а потом изменим, взвесив все плюсы и минусы, изменим на пользу нашей экономике и отечественным товаропроизводителям. Куда там! Никто не послушал. Теперь господа, спадары и товарищи политики займутся игрой в новые выборы, а налогоплательщики будут эту веселую игру, как и иные государственные игры, сполна оплачивать. А может, как выразился однажды Президент, еще не будучи Президентом: «Пора кончать эти «гуляны»? (Уми, спичрайтер, лучше не скажешь!)

Но нет. Закон есть закон. Платите. Одно неясно: почему у нас только законопослушные граждане всегда расплачиваются за всех и вся?

Андрей ПОТРЕБИН.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОДАРОК ПРАВИТЕЛЬСТВА

Предложенные правительством изменения в налоговом законодательстве — увеличение ставок подоходного налога на граждан, введение регулируемого налога на фонды оплаты труда и налога по акциям (всего 157 поправок) — в очередной раз свидетельствуют о банкротстве экономической политики государства и некомпетентности чиновников.

Проведенный нами анализ показывает, что предложения правительства ва резко снизят мотивацию к труду, снизят жизненный уровень населения, уменьшат инвестиции и в целом ухудшат экономическую ситуацию в Беларуси. Реально налогоплательщики уйдут от налогообложения, расширится теневой сектор экономики, разрастутся

ся коррумпированные связи, а предполагаемые доходы не дойдут до государственного бюджета. Так, незнание азбучных истин управления рыночной экономикой обернется страданием для одних, ложью для других и отставкой для третьих.

ОДПБ обращается к Верховному Совету с требованием отклонить предложенные правительством изменения в налоговом законодательстве. Следует использовать другие возможности покрытия дефицита государственного бюджета.

Если Кабинет министров не изменит своей позиции, то первой задачей вновь избранного парламента должна быть отставка такого правительства, и ОДП будет этого добиваться всеми законными средствами.

«...ТЫ ПРАБАЧ, ТЫ ПРЫМІ СВАЙГО СЫНА...»

Сустрэча з героем конкурсу «Усе мы родам з дзяцінства», лідэрам Беларускага згуртавання вайскоўцаў Міколам Статкевічам

— Мікола, калі шчыра, які, у першую чаргу, пачуццё абудзіла ў вас старое дзіцячае фота ў газеце?

— Настальгічныя, безумоўна. Гэта, мабыць, характэрныя пачуццё любіва, хто гартуе старыя альбомы. Успомніў, які быў, угадаліся дзяцінства, бацькі, мясціны, дзе ўсё было ўпершыню...

— На гэтым здымку вам...

— Галоў каля дзесяці...

— З таго часу прайшло...

— Зараз мне 38, значыцца, прайшло ўжо амаль 28 гадоў...

— Дзе вы выраслі, хто вашы бацькі, словам, паведайдзе больш канкрэтна пра той далёкі ружавы час.

— Родам я са Слуцка, нарадзіўся ў вёсцы Лядна. Чым, дарэчы, і ганаруся, бо лічу, што Слуцк — гэта сэрца Беларусі, таму як там заўжды лунаў найбольш моцны беларускі дух. Дастаткова нагадаць гісторыю гэтага стагоддзя, тое ж Слуцкае паўстанне ў 1920 годзе. Вольны дух слуган не скарыўся нават у недалёкім мінулым, у 67-м. Падчас судовага працэсу над злачынцам (сынам мясцовага камуністычнага боса), што здзейсніў жорсткае забойства і апраўдваўся судом, раз'юшаныя людзі выйшлі на вуліцу... Улады адрагавалі неадэкватна: некалькі чалавек было расстраляна, больш за 200 трапілі ў турму. Дарэчы, гэтыя жакі і зараз адгукаюцца на Слуцкіне.

Бацькі мае — вясковыя настаўнікі, маці выкладала рускую мову і літаратуру, бацька — гісторыю. Дзядоў сваіх не памятаю: адзін з іх быў забіты паліцамі ў 1944-м. Дарэчы, тады ледзве не забілі і бацьку, які цудам уратаваўся. Другі — дзед па маці — быў удзельнікам камуністычнага падполля ў Заходняй Беларусі, на Палессі, арыштоўваўся паліцамі, уцеў у БССР, быў старшынёй калгаса. У 1937 годзе ён быў арыштаваны НКВС і загінуў падчас допыту, бо адмовіўся прызнаць сябе віноватым. Маці часта раскажвала пра дзеда Сымона, і ў маім уяўленні гэты чалавек быў прыкладам сумленнасці і нязломнасці. Калі я скончыў мясцовую дзесяцігодку, бацькі перабраліся ў Баранавічы. Але сувязь з родным кутком захавалася. Яшчэ і таму, што я ажаніўся з тутэйшай дзяўчынай. Я часта вяртаўся туды, і ўсялякі раз, калі прыходжу каля сваёй сялібы (а там зараз жывуць чужыя людзі), міжволі сціскаюцца сэрца.

— Мікола, самы яркі ўспамін дзяцінства...

— Летняя раніца. Вогненны ўзыход сонца. Я бегу басанож па шырокім росным полі, а пад нагамі загараюцца мільярды маленькіх рубінавых крышталікаў. І я адчуваю, як сэрца раскрываецца радасці жыцця.

А вось зусім іншы, чорны малюнак. Да нас завітаў сусед, паскардзіўся, быццам наша кошка, мая любіміца, сцягнула ў яго кураня. Без усялякай задняй думкі лаўлю кацяня, сусед кідае яго ў мех і на маіх вачах б'е аб сценку...

— Якімі ж сталіся для вас гэтыя мінулыя гады?

— Шлях, я б сказаў, даволі тыповы: школа, вайсковая вучэльня, служба ў Запаляр'і, на камандна-інжынерных пасадах, дарэчы. Чаму дарэчы? Да месца ўгадаць адзін з гэтых артыкулаў відэамагаспадара Гайдукевіча, які прынёс яму відэамасіцу (у той час гэты шановны спадар прэтэндаваў на пасаду кіраўніка Народнага руху і надта брыдка лаяўся на нацыяналізм). «Укусіў» і мяне: ведаем мы, маўляў, гэтага палітработніка! Лаянка Гайдукевіча не была б вартай і выведзенага яйца, калі б у зман не ўваў многіх. Справа ў тым, што палітработнікам я ніколі не быў, хаця і не бачу ў гэтым нічога кепскага.

Пасля службы на Поўначы — ад'юнктура пры Мінскай вышэйшай інжынернай зенітна-ракетнай вучэльні. Там я займаўся навуковай працай, абараніў дысертацыю, пра-

цаваў выкладчыкам, потым — дактарантура. Але за месяц да завяршэння доктарскай дысертацыі мяне звольнілі з войска за «дыскрэдытацыю высокага звання афіцэра». А па сутнасці, за тое, што я паставіў свой подпіс пад заявай «Не — вайскаму саюзу!». Фактычна, тым самым вынес сам сабе прысуд. З таго часу я — вызвалены кіраўнік Беларускага згуртавання вайскоўцаў.

Але галоўны вынік пройдзенага, безумоўна, не званні і ступені. Усё, праз што давялося прайсці, — зняважлівае звальненне, праца ў падполлі над стварэннем арганізацыі, яе забарона, — дапамагло мне сфарміравацца як асобе. Ведаю, няшмат знойдзецца зараз акалічнасцей, каб запалохаць мяне ці спыніць, бо я адданы той справе, якая, лічу, сёння вельмі патрэбна майёй краіне.

Але ж зразумела, колькі чалавек жыве, столькі ён будзе ў ўдасканаленні. Жыццё, як тое балота — не ідзе, цябе засматкоўвае.

— І ўсё ж, калі б час можна было вярнуць назад, што вы наўперш паспрабавалі б змяніць?

— Ведаю, я не хацеў бы нічога мяняць, бо не шкадую аб тым, што зроблена. У кожнага свой шлях.

— Мікола, у палітычным асяродку вы заявілі аб сабе як умелы арганізатар і стойкі лідэр Беларускага згуртавання вайскоўцаў. Што ўсё ж падтурхнула вас да яго стварэння?

— Ідэя незалежнасці і дзяржаўнасці Беларусі. І гэта, мабыць, быў натуральны працэс. Я ўжо казаў, у якіх краях гадаваўся. На Слуцкіне спакон веку жыло нескаленанае беларускае слова. І вы б чулі, як мілагучна і прыгожа яно гучала з вуснаў тутэйшых людзей. І вось гэтая матчына мова — уявіце сабе! — гінула на маіх вачах.

Істотны момант, што адбыўся на светапоглядзе, — служба далёка ад бацькоўскіх гоняў. Там яскрава пачаў усведамляць, што я менавіта беларус. Мяне шмат пакідала па Расіі, так, кожнае лета з Поўначы ездзілі на баявыя стрэльбы ў пустыню. Прыпыніліся на паўстанках, бачыў, як непадобна да нас жывуць расіяне: амаль разбураныя вёскі, хаты, зарослыя травой, п'яныя. У думках вяртаўся да хат і бязрозказ беларускай вёскі, гадаваных садоў, дагледжаных кветніках, каля вёснечкаў. І пакрысе адкрываліся вочы: не, мы зусім не бязродныя Іваны, а руплівыя, у вечнай працы гаспадары. Чаму ж тады ў такім прыніжэнні?

Адказ спрабаваў знайсці падчас адпачынку, калі вяртаўся на Бацькаўшчыну. Са сквапнасцю накідаўся на беларускія кнігі, зачытваўся Караткевічам, наведваў гістарычныя мясціны Беларусі...

Пазней, пад націскам праўды ўсвядоміў: нас проста ператварылі ў зомбі, ізляваўшы ад усяго свету. Разам з пратэстам прыйшло і жаданне дзейнічаць.

А потым — 30 кастрычніка 88-га, Курапаты. Удары міліцэйскіх дубінак разбудзілі канчаткова: нельга сядзець, склаўшы рукі! Так група аднадумцаў, былых вайскоўцаў, прагнавалі распад СССР і баючыся паўтору сумнай гісторыі БНР, калі дзяржава апынулася без войска, пачала працаваць над канцэпцыйнай стварэння Беларускага войска. Пазней БЗВ, па сутнасці, ператварылася ў агульна-патрыятычны рух.

— Маральнае крэда якога...

— Дзяржава і парадок. Дзяржава для нас — гэта дом, і калі ёсць гэты дом, дык у ім павінен быць належны парадок. Чалавечы парадок рэчавы. Гэта значыць, што кожны нармальны чалавек, які працуе, павінен прыстойна ўтрымліваць сям'ю, не баяцца выйсці на вуліцу, словам, быць гаспадаром у сваёй хаце. БЗВ якраз і імкнецца ўсё рабіць, каб беларусы адчувалі сябе на сваёй зямлі спакійна.

Але ж любы дом не можа існаваць без душы. Душа дзяржавы — гэта



культура, гэта мова народа, які тут жыве, яго звычкі. Душу Беларусі абакралі: у ёй нават мовы няма. Скажыце, дзе, у якой краіне такое яшчэ магчыма?

— Пэўныя палітычныя сілы распускаюць плёткі, быццам вы маеце намер дамагацца свайго любімымі сродкамі...

— Плёткі распускаюць тыя, хто не ў стане абараніць Беларусі ад злачыннасці, навесці парадок. Краіну захліснула хваля забойстваў і разбою, нам толькі абяцаюць, што абароняць ад зладзеяў, рознага роду прайдзісветаў. Чаму ж не бароняць? І чаму ж перашкаджаюць тым, хто ў стане гэта зрабіць?

БЗВ не кідае гучных слоў і не дае пустых абяцанняў. Мы — арганізацыя канкрэтная, і ў нас ёсць канкрэтная праграма дзеянняў. І калі мы вырашылі дапамагчы рабочым падчас страйку, дык выходзім на плошчу і не дапускаем правакацыі. Калі гэта барацьба супраць злачыннасці, — патрулюем па вуліцах беларускіх гарадоў і пасёлкаў. Не палічыце за нясіццё, але мы ўжо тая сіла, з якой лічацца. Прыклад таго ж Новалукомля, дзе вулічная злачыннасць значна знізілася.

Так, мы займаемся палітыкай, але займаемся таксама канкрэткай. Падчас выбараў сталі ініцыятарамі стварэння грамадскай кантрольнай камісіі. Ія лічу, што немалая заслуга ў тым, што выбары змажыліся не ўдалося. Зараз, калі выступаем у абарону дзяржаўнасці Беларусі, дык не праводзім мтынгаў і не пішам зваротаў да Вярхоўнага Савета — мы спрабуем дайсці да канкрэтных асоб,

якія штурхаюць Беларусь да здачы дзяржаўнасці. Можна, таму ўлады і лічаць БЗВ небяспечнай для сябе арганізацыяй?

— Шмат пытанняў наконт людзей у форме БЗВ...

— У нашых шэрагах шмат маладых дужых хлопцаў, якія накіроўваюцца менавіта на барацьбу з вулічнай злачыннасцю. Дзеля гэтага і ўтвораны дружны рэгіянальнай аховы і бяспекі (ДРАБЫ). Шэры бэрэт, чорная форма, эмблема БЗВ — усё гэта выглядае эфектна і аказвае дэмаралізуючы ўплыў на парушальнікаў. Ёсць рэгіёны, дзе ДРАБай баяцца больш за міліцыю. Бо нашы хлопцы пры любых

— Як і ў жыцці любіва чалавека, думаю, бо яно — эмацыянальная падтрымка і зарадка, тое, што пазбаўляе чалавека ад пачуцця адзіноцты. І хаця каханне звязана з перажываннем, часам нават з трагедыяй, паліць пякельным агнём, усё роўна лепш гэтыя пакуты, чым пустое, нічым не напоўненае жыццё.

Мне ў гэтым сэнсе, як кажуць, грэх скардзіцца: з боку жонкі, як і дзяцей, дарэчы, я адчуваю падтрымку і разуменне. Хаця, калі шчыра, у матэрыяльным сэнсе, як і многім зараз, прыходзіцца цяжкавата.

— Цікава, дома, з жонкай і дзецьмі вы таксама размаўляеце на беларускай мове?

— Сямейная мова ў нас — беларуская. І хаця дочкі вучацца ў школе з паглыбленым вывучэннем нямецкай мовы, дома яны гадуюцца ў беларускамоўным асяродку. І дзіўна мне слухаць тых бацькоў, якія грудзмі зараз паўстаюць супраць таго, каб іх дзеткі вывучалі сваю родную мову. Няхай у школе яны пішуць і чытаюць па-беларуску, а дома няхай размаўляюць па-руску, у такім выпадку будучы выдатна валодаць дзюма мовамі. Хіба гэта зашкодзіць?

— У вас ёсць хобі?

— Захапляюся літаратурай, мне падабаюцца сур'ёзныя кнігі, якія патрабуюць крыху іншага стану душы і часу.

Імкнуся быць у добрай спартыўнай форме, таму, як бы ні было цяжка з часам, два разы на тыдзень абавязкова раблю прабежкі. Калі браць сезонныя адпачыны, — перавагу аддаю горнаму турызму. Па складу я прыскасаваны для пераносу вялікіх цяжкасцей і пераадолення вялікіх адлегласцей. Таму, хоць і вырас сярод лясцоў, але добра адчуваю сябе ў гарах Цянь-Шаня, Каўказа, Карпат.

— Мікола, маркуючы па ўсім, вы чалавек рашучы і валавы, для якога не існуе кампрамісаў. А які вы на самай справе?

— Хаця самацэнка — рэч даволі рызыкоўная, усё ж зазначу: у мяне сапраўды моцная воля, я валодаю ладным запасам трываласці і ўпартасці і магу дамагацца паставленых мэт.

Але я ніякім чынам не звязваю валавыя якасці са здольнасцю да кампрамісаў, як і не перанашу ідэалагічны разыходжанні на чалавечыя адносіны. І, ведаю, гэта дапамагае ў палітыцы, бо палітыка патрабуе кампрамісаў. Бывае, што ўпартасць усё ж пераважае, і тады ў людзей узнікаюць праблемы. Выратовае тое, што я зла доўга не трымаю.

— Вы верыце ў Бога? Калі так, што значыць ён у вашым жыцці?

— Я лічу, што шлях да Бога, гэта, перш за ўсё, шлях да сябе. Праз эмоцыі, праз памылкі да ўсведамлення таго, хто ёсць ты, на якой зямлі ты жывеш і што ты павінен зрабіць, каб тваё знаходжанне на ёй не сталася марным.

Кожны, хто хоча на гэтай зямлі не проста існаваць, а жыць, рана ці позна фармулюе сваё крэда. Для мяне гэта быў працэс асэнсавання свайго лёсу ў кантэксце гісторыі нашай шматпакутнай Бацькаўшчыны. І сёння наша краіна зноў на драматычным пераломе часу. І зноў патрэбны людзі, якія гатовы бараніць яе святыні: незалежнасць, мову, нацыянальную годнасць.

І таму жыццёвае крэда тых, хто ствараў БЗВ, а зараз складае аснову нашага руху, найлепей можна выказаць словамі Багдановіча:

**Маці родная, Маці, крвіна!
Не ўсцішыцца гэтакі боль...
Ты прабач, Ты прымі свайго сына,
За Цябе яму ўмерці дазволь!**
Гутарыла Людміла
КЛАСКОЎСКАЯ.

НА ЛЮБОЙ ВКУС

...Чай! Как много в этом слове для истинных любителей этого напитка! Сколько существует народностей, столько существует и традиций его питья. Скажем, если арабы пьют чай, то — так же, как кофе — очень крепкий, с большим количеством сахара, из маленького стаканчика — до 20 стаканчиков в день. По слухам, традиция английского неперменного чаепития повелась от графини Борфордской, которая каждый день в пять часов пила чай с печеньем, потому что к этому времени начинала, бедная, чувствовать усталость. У восточных народов чаепитие — это торжественная важная церемония с вековыми традициями. И отношение к чаю особое, трепетное. Свои собственные традиции чаевничества есть и у нас: красавец-самовар в окружении бубликов, пряников, конфет и прочих сладостей. Можно и проще. Многим из нас трудно представить завтрак без чая.

Выбор сегодня на редкость широк. А ведь еще несколько лет назад мы знали в основном лишь так называемые «номерные» чаи, поставляемые оптовой базой «Белбакалея».

— Действительно, раньше мы покупали чай только у госпредприятий СССР, — рассказывает директор «Белбакалея» П.П.Третьяков. — Нашими поставщиками были, как известно, Грузия, Азербайджан, Краснодарский край. Там на фабриках смешивали (купажировали) торговые сорта отечественного чая с импортным, количество которого составляло от 25 до 40 процентов. Они и назывались номерными. Самым популярным у покупателей был грузинский чай № 36, куда добавлялось на 40 процентов индийского. Кстати, сейчас мы значительно сократили закупку индийского чая, так как последний его урожай характеризуется низким качеством. Что касается грузинского и азербайджанского: несмотря на трудную ситуацию, сложившуюся в Закавказье, мы заключили договоры на поставку чая. Во-первых, это экологически чистый продукт, во-вторых, что нынче немаловажно, он доступен по цене. Всем, в том числе и населению с небольшим достатком.

Да, каких только сортов и видов чая мы не увидели и не попробовали! Немецкий, голландский, английский, австрийский, югтайский. И, конечно же, цейлонский. Хотя его некоторые «пивали» и раньше. Чай можно купить в любом магазине и на любой вкус: листовый, гранулированный, жидкий концентрат, прессованный, разовую заварку в пакетиках.

Заметно растет популярность разового чая. Это и понятно — быстро, удобно и вкусно. Особенно полюбился минчанам «Рик-мик», делясь пакетиков которого — десять разновидностей чая с натуральными фруктовыми добавками. Благодаря им этот чай обладает и лечебным эффектом. «Рик-мик» относится к разновидности гранулированного чая. Его производство отличается от традиционного метода. Поэтому при заваривании цвет чая сохраняется и проявляется даже быстрее. Но некоторые эксперты считают, что теряется при этом качество и сам чайный аромат.

Сегодня один из самых высококачественных, появившихся на нашем рынке, — цейлонский чай фирмы «DILMAN». О нем мы расскажем несколько подробнее.

Все страны, где выращивается чай, при сборке используют специальные машины. И только Цейлон лелеет свои испытанные традиции. Компания «DILMAN» в этом отношении очень консервативна. Чай собирается проворными пальцами сборщиков. Говорят, уже четвертое поколение унаследовало ис-

кусство сбора только двух верхних листочков и почки, где, собственно, и концентрируется аромат. Его собирают, сушат и упаковывают в самые короткие сроки и в том же месте, где и выращивают. Это для того, чтобы максимально сохранить особый вкус и аромат. В отличие от других, «DILMAN» — чистый листовый цейлонский чай, а не смесь. Выпускается несколько сортов. Высшие сорта содержат 100 процентов чистого цейлонского листового чая. Экзотические фруктовые сорта — это цейлонский чай, обогащенный фруктовыми ароматами. И наконец, классические сорта чая «DILMAN» — высокое качество и изысканный вкус. Это достигается при смешивании различных сортов чая, выращенных на разных плантациях Цейлона. Ассортимент классических сортов необычайно интересен. Вот некоторые из них: — **Седой граф (Earl Grey)**. Этот чай был привезен на Цейлон в 19 веке китайским посланником. Он ароматизирован бергамотом, что придает ему соблазнительный аромат Востока.

— **Цейлонский к завтраку (Ceylon Breakfast)**. Этот сорт

— неповторимый и оригинальный. Иногда шутят, что он с утра старается улучшить настроение своего хозяина.

— **Английский к завтраку (English Breakfast)**. Он дает вам бодрость и свежесть на весь день. Лучше пить с молоком, добавив по вкусу сахар.

— **Английский к обеду (English Afternoon Tea)**. Просто очень вкусно.

— **Ирландский к завтраку (Irish Breakfast)**. Это очень терпкий чай. Пейте его с долькой лимона.

— **Дарджилинг (Darjeeling)**. Выращенный не на Цейлоне, а среди Гималайских гор, этот сорт на протяжении многих лет был собственностью династии Махараджей.

Цейлонский чай уже более века известен во всем мире своим неповторимым вкусом. Думается, любителей убеждать в его достоинствах не нужно. Как, впрочем, и любителей другого качественного сорта чая. Вот только цены! Все-таки не каждый может позволить себе купить упаковку с любимым напитком за 25 тысяч. Чуть дороже, чуть дешевле, но все равно доступно не всем. Однако, как известно, за качеством и за удовольствием надо платить.

Ирина
ГЕРМАНОВИЧ.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

НЕ НА ВСЯКУЮ «СОНИ» ЗАГЛЯДЫВАЙСЯ

Фумихико Канагава, заместитель генерального директора фирмы «Сони Европа Интернешнл» не советует покупать продукцию фирмы «Сони» из Сингапура, Дубаи (Объединенные Арабские Эмираты) и Гонконга. Она рассчитана на электросеть с меньшим перепадом напряжения, отличается и другими техническими особенностями. Эта техника не имеет инструкции на русском языке и не обеспечивается гарантийным обслуживанием на территории СНГ.

СИНТЕТИКА И ЗДОРОВЬЕ

Если хотите сохранить свое здоровье, старайтесь не покупать или максимально ограничить в вашей квартире использование искусственных отделочных материалов. По данным статистики, в СССР более 10 процентов полимерных и синтетических материалов и изделий, выпускавшихся отечественной промышленностью, не отвечали гигиеническим требованиям по токсикологии.

По материалам журнала «Тест».

ДОРОГИЕ ДЕТИ

НЕ ПОКУПАЙТЕ РОЗОВЫХ УРОДЦЕВ, ЕСЛИ ВАШ РЕБЕНОК НИ РАЗУ В ЖИЗНИ НЕ ВИДЕЛ ОБЫЧНОГО СЛОНА

Рассказать о том, что ни в коем случае нельзя покупать ребенку, могут многие: учителя, врачи, психологи, ну и, конечно же, мамы, наученные горьким опытом. Если суммировать все эти «нельзя», «не рекомендуется», «вредно», то получится весьма солидный список.

ИТАК, НАЧНЕМ С ПСИХОЛОГОВ

Что касается одежды, то детям не рекомендуется покупать вещи темной цветовой гаммы: черные, коричневые, фиолетовые, серые (они снижают настроение ребенка), а также очень много красных, оранжевых и ядовито-желтых одежд (они раздражают и вызывают пристальное внимание со стороны окружающих, что выдержит далеко не каждый взрослый человек). Конечно же, цвета эти обязательно должны присутствовать в общей палитре, но не доминировать. Лучше всего, чтобы повседневная и домашняя одежда была нейтральных — зеленых, розовых, синих и голубых — тонов.

Вопреки нынешней моде дарить самым маленьким детям огромных плюшевых зверей психологи советуют окружить малыша мелкими игрушками — деревянными кубиками, пирамидками, машинками и конструкторами, потому что ничто так не способствует пробуждению фантазии и воображения, как простые, но красивые безделушки.

И еще о зверях: пока ребенок не получит достаточное представление об окружающем его мире, ему лучше не дарить черепашек, насекомых, фиолетовых слонов, зеленых жирафов, трансформеров и прочих анатомических уродцев, которыми сейчас завалены полки магазинов. Дело в том, что у маленького ребенка, который не знает еще, что существуют черепахи — не мутанты, а также другие живые звери — не роботы, нередко разрушается стереотип нормального восприятия мира.

Детям дошкольного возраста лучше не покупать одежды и обуви на липучках и молниях: во-первых, они должны научиться самостоятельно одеваться (в том числе завязывать шнурки и застегивать пуговицы), во-вторых, мелкая моторика рук положительно влияет на интеллектуальное и общее психологическое развитие ребенка.

Конечно, хорошо, когда в доме есть собака или еще какое-нибудь «зверье», рядом с которым растет малыш. Но если вы решились впервые кого-то завести, то стоит хорошенько подумать. Дело не только в том, сможет ли ваш ребенок полюбить и ухаживать за новым другом. Многое зависит и от характера сына или дочери. Если ваш ребенок интроверт, тихоня, трудно сходит с людьми и погружен

в собственные фантазии, не стоит покупать ему рыбок и кошек. Эти животные будут положительно влиять на непоседливого и немного истеричного ребенка. Тихоня же больше подойдет собака или попугай.

ЕСЛИ СПРОСИТЬ УЧИТЕЛЕЙ

Учителя в списке нежелательных подарков на первое место непременно поставят... электронные часы. Добрая половина учеников младших классов сегодня не может определить время по обычному циферблату. И вообще, кроме часов, существует большая категория предметов, которые нельзя покупать «до тех пор, пока...». К примеру, до тех пор, пока ребенок не научится или хотя бы не попробует рисовать карандашами (пастелью, мелками, красками), ему лучше не покупать фломастеров. Они создают обманчивое впечатление «красивости» только за счет сочных и ярких цветов. Рисуя фломастерами, нельзя научиться смешивать цвета и рисовать законченные картинки. Не следует злоупотреблять книжками-раскрасками — это всегда вызывает боязнь рисовать самостоятельно.

До тех пор, пока девочка-подросток не научится ходить на довольно высокой платформе, ей нельзя покупать туфли на каблуках. Не стоит зимой дарить мальчику, играющему летом в индейцев, лук со стрелами. Даже если он игрушечный, в городской квартире он может устроить большие разрушения — пусть индеец подождет до лета.

Нельзя покупать или подпускать ребенка к компьютеру без защитного экрана. А если вас сильно раздражает то, что ваше чадо все ломает и разбирает, выбирайте игрушки без обильного количества лишних деталей, которые легко отскакивают (для маленьких это даже опасно, потому что их легко можно проглотить).

Что касается дорогих вещей, то в этом отношении все очень индивидуально. Стиль жизни, как ни крути, сейчас у всех разный. Однако абсолютно точно не стоит дарить маленькой девочке золотых украшений — в игре их легко потерять или сломать. Также необходимо постараться, чтобы ваш ребенок не был по каким-то причинам постоянным объектом зависти в школе или во дворе, иначе ему будет трудно найти друзей.

Татьяна КОЛОБОВА.

АНТИРЕКЛАМА

НЕ ПЕЙ, ИВАНУШКА...

Ровно одна неделя осталась до Нового года. Набирает темп предпраздничная суета. Суета, ожидаемая целый год, и потому радостная и долгожданная. Кроме продуктов, подарков и прочих атрибутов праздника, мы, естественно, заранее покупаем и спиртные напитки. Кто что любит, кто что может. Рынок спиртного насыщен. Может быть, даже чересчур. Но главное, не всегда насыщен тем, что можно употреблять внутрь. Дабы праздник не был омрачен печальными последствиями, приводим список спиртных напитков, которые МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ГИГИЕНЫ И ЭПИДЕМИОЛОГИИ ПОКУПАТЬ И ТЕМ БОЛЕЕ ПИТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТ.

ВИНА. Основная масса некачественных вин завозится к нам из Молдовы и Грузии. Недозревшими, а значит, некачественными чаще всего бывают некоторые сорта украинских вин. Итак, специалисты не советуют покупать:

- портвейн белый (Армения, МП «Аракс»);
- портвейн белый «777» (Азербайджан);
- портвейн белый «Гарибана» (Грузия, «Самтраст»);
- виноградный крепкий напиток «Аракс» (Армения);
- вино «Езиди» (Венгрия, бутылка емкостью 1 литр);
- портвейн молдавский розовый.

КОНЫЯКИ. Не принесут никакой радости и никакого праздника:

- коньяк «Юбилейный» (Армения);
- коньяк «Энисали»;
- коньяк азербайджанский «Кель-кель»;
- коньяк «Баку»;
- коньяк азербайджанский трехзвездочный.

Вышеперечисленные напитки — не коньяки, а окрашенные спирты, разведенные до полагающейся крепости.

ВОДКА

Значительным превышением альдегидов исивушных масел, присутствием метилового спирта отличаются:

- водка болгарская «Peshtera»;
- водка германская (просто водка — без обычных русских фамилий в названии);
- водка китайская «Balegal»;
- водка «Московская» Киевского ПО ликеро-водочной промышленности;
- водка югтайская женшеневая.

ІНГРЭС ПЕРШАГА КАРДЫНАЛА НА БЕЛАРУСІ



У гэтыя перадакладныя дні ў каталікоў Беларусі адбылася значная падзея — інгрэс першага Кардынала ў нашай рэспубліцы. Як ужо вядома, папа рымскі Ян Павел II у

канцы лістапада гэтага года ўзвёў у годнасць Кардынала арцыбіскупа Беларусі, мітрапаліта Мінска — Магілёўскага Казіміра Свёнтэка. Шмат выпрабаванняў выпала на

долю гэтага 80-гадовага, неверагодна сціплага і сапраўды Божага чалавека. За веру і любоў да Бога ў сталінскія часы ён быў двойчы арыштаваны — у красавіку 1941 года і ў снежні 1944. Першы раз быў нават прыгавораны ў Брэсце да смерці. Але вайна прымусіла чэкістаў уцякаць і забыцца на смертнікаў. Другі арышт прынес яму 10 гадоў зняволення ў сталінскіх лагерах Сібіры і далёкай Поўначы. Аднак усе гэтыя пакуты не зламлі душу адданага Богу чалавека, не знішчылі яго чалавечай годнасці.

Зносіць цяжкія давалася і пасля вяртання на радзіму. У Пружанах, дзе працаваў ксяндзам да арышту, размясціўся клуб. Пасля доўгіх намаганняў ксёндза Казімір атрымаў дазвол на працу ў Пінскім катэдральным касцёле, дзе і служыць ужо амаль 40 гадоў.

У інгрэсе першага Кардынала на Беларусі прыняў удзел папскі нунцый Аўгустыно Маркетто, Мітрапаліт Мінскі і Слуцкі Філарэт, Патрыяршы Экзарх усяе Беларусі, шматлікія святары і вернікі, а таксама дыпламаты і палітычныя дзеячы Беларусі.

У мурах каталіцкай святыні — маці ўсіх касцёлаў на Беларусі — Мінскай катэдры Казімір Свёнтэ пак-

рыты кардынальскім пурпурам, адпраўляў урачыстае набажэнства.

Пасля святой Імшы Кардынал прымаў віншаванні. У сваім братнім слове Мітрапаліт Мінскі і Слуцкі Філарэт, Патрыяршы Экзарх усяе Беларусі, у прыватнасці, сказаў:

«Вашае доўгае жыццё служэння справе Божай сёння годна ўвянчалася высокім кардынальскім званнем. Я жадаю Вашай Эміненцыі і надалей духоўных сіл у апостальскай місіі на Беларусі. Спадзяюся, што нашыя добрыя адносіны і далей будуць ўзмацняцца і развівацца на славу Божую і на карысць веруючых людзей.

Усе мы асэнсоўваем грэх падзялення, які існуе паміж хрысціянамі. І мы павінны бачыць перад сабой адзіную мэту — аб'яднанне, за што маліўся Ісус Хрыстос. А свет яшчэ больш паверыць у Хрыста, калі ўбачыць хрысціян больш адзінымі і згуртаванымі.

Выказаў удзячнасць Богу за гэты благодатны час, калі мы маем магчымасць адраджацца».

Ад імя дзяржаўных дзеячаў з прывітанымі словамі да Кардынала звярнуўся старшыня камісіі па справах рэлігіі пры Савеце Міністраў Рэспублікі Беларусь Аляксей Іванавіч Жыльскі. Ён адзначыў, што прызна-

чанне Казіміра Янавіча Свёнтэка Кардыналам на Беларусі — гэта прызнанне і тых карэнных змен, якія адбываюцца ў нашай краіне: адыход ад палітыкі атэізму, прызнанне за кожным чалавекам канстытуцыйнага права — свабоды веравызнання.

Шчырыя словы ўдзячнасці Казімір Свёнтэк выказаў усім, хто сабраўся ў гэты дзень у катэдру. Падкрэсліў важнасць прысутнасці на інгрэсе Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага Філарэта, Патрыярша Экзарха ўсяе Беларусі.

— Мы імкнёмся да адзінства, — сказаў Кардынал. — Мы верым у аднаго і таго ж Бога, у аднаго і таго ж Ісуса Хрыста, і спадзяёмся, што наша еднасць будзе ўзмацняцца. Няхай жа сённяшні дзень нас як мага бліжэй злучыць.

Напрыканцы інгрэса першы Кардынал на Беларусі Казімір Свёнтэк паблагавіў усіх прысутных блаславеннем папы рымскага, якое ён атрымаў у Ватыкане ад Яна Паўла II, а таксама павіншаваў усіх з надыходзячымі святамі — Калядамі і Божым Нараджэннем.

Галіна КАЛЕВІЧ.
Фота Віктара ЖЫЛІНА.

ЦУДЫ І НАВУКА

Сучасны чалавек паспеў адчуць сваю моц у гэтым свеце. Дасягненні тэхнакрытычнай цывілізацыі ствараюць падставы для ілюзіі ўсемагутнасці. Рукі чалавека з дапамогай супертэхнікі становяцца ўсё даўжэйшымі: ужо не схываюцца ад іх ні на Месяцы, ні ў ядры атама. Ілюзія ўсемагутнасці пад лозунгам «Чалавек — цар прыроды» цягне за сабой ілюзію ўсёдаваленасці, беспамылковасці і — беспакорнасці. Падсвядома чалавек прысвойвае сабе месца Творцы. Калі да гэтага дадаць атэістычна-матэрыялістычную свядомасць, — перад намі партрэт сучаснага чалавека, толькі не Творцы, а — Разбуральніка, які, акрамя пусткі, за сабой не пакідае нічога.

Як спыніць гэтага супермена? Што сказаць, каб ён пачуў? Прорва — побач, і ніхто не ведае, які крок стане апошнім — апошнім для ўсіх. Справа тут не толькі і не столькі ў выключнасці існавання чалавека як матэрыяльнага цела і Зямлі як планеты. Душа — несмяротная, жыццё — незнішчальнае. Існаванне душы набывае сэнс у барацьбе Святага з Цемрай, Добра са Злом, Бога з Д'яблам. Чалавек мае права выбару: каму служыць, што множыць — смерць і пакуты ці радасць і шчасце. Выбірай, чалавечка, толькі памятай, што Запаведзі Божыя — не набор нудных маралей, а Законы, па якіх існуе Свет, і парушэнне іх немінуча цягне за сабой адказнасць! Пекла — не казачны вымысел, а — рэальнасць, дзе нашыя грахі бумерангам вяртаюцца да нас і вядуць нас да пакут.

З любові да нас Бог чарговы раз яўляе Сваю Міласэрнасць, пасылаючы на Зямлю цуды, дае шанс уратавання. Чаму так упарта не прымае сучасны чалавек само існаванне цуду? Чаму заплішчвае вочы і з палёгкай адводзіць яму месца ў байках і фантастыцы? Бо гэта — тое, перад чым ён бессільны разам са сваімі супертэхнікай, супермагэмі, суперупэўненасцю! Прызнаць Цуд — прызнаць існаванне сілы больш усемагутнай, прызнаць існаванне Бога! Прызнаць існаванне Бога — не толькі пазбавіцца ілюзіі, але і зразумець існаванне адказнасці...

«Будзьце як дзеці!» — гаворыцца ў Святым Пісанні. Спыніце свой смяротны бег, адкрыцеся для Цуду, а, значыцца, і для ўратавання...

Што называецца цудам? Цуд — гэта такая надзвычайная з'ява, якую нельга вытлумачыць ніякімі прыроднымі прычынамі. Яна перавышае магчымасць прыродных сіл. Таму адназначна прызнаецца, што прычынай цуду з'яўляецца Бог.

Бязбожнікі кажуць: калі б стаўся цуд, дык была б парушана прыродная заканамернасць. Але, у сапраўднасці, цуд не ўносіць ніякага парушэння прыроднай заканамернасці, бо цуд не парушае, а перавышае прыродныя законы; ён

здзяйсняецца надпрыроднай сілай.

У абліччы цуду як надзвычайнага фактаў навука, як такая, не можа сказаць нічога ні «супраць», ні «за», бо навука займаецца прыродай, прыроднымі законамі і далей яна не сягае, таму ўсе надпрыродныя з'явы, а таксама цуды, перавышаюць яе кампетэнцыю. Падчас цуду Бог не парушае прыродных законаў, бо Ён дзейнічае як усемагутная і як надпрыродная Сіла.

Адносна колькасці цуду бязбожнікі заўважаюць, што даўней людзі, не ведаючы законаў прыроды, прызнавалі за цуды нават шматлікія прыродныя з'явы. Але наогул было б вялікай памылкай лічыць усіх даўнейшых людзей за больш легкаверных, чым цяпер. Успомнім адносіны ап. Фамы да ўзаскрасэння Хрыста. Гэты апостал так крытычна адносіўся да ўзаскрасэння, што ў абліччы ўсіх апосталаў казаў: «Не паверу, пакуль руку не ўлажу ў раны Хрыста». І толькі абмацаўшы раны на Узаскросшым целе Хрыста, заклікаў «Госпад мой, і Бог мой!» Дык як можна гаварыць аб даверлівасці ці легкавернасці тых людзей?

А цяпер ужо сама царква праводзіць вельмі дакладнае, часам нават скрупулёзнае следства аб кожным надзвычайным выпадку, аб якім адзываюцца быццам як аб цудзе.

На працягу апошняга стагоддзя найбольш цуду здзяйснялася ў французскім горадзе Люрдзе. Угроце Масабэльскім дзяўчыне Бэрнардзе Сабірас 18 разоў аб'яўлялася Маці Божая, прызваючы людзей да

малітвы і жыцця па Божых заповедзях. Дзеля гэтага той горад стаў месцам паломніцтваў сусветнай славы. І вось там ад 1882 года існуе сталае Бюро Медычных Сцвярджэнняў, да якога могуць належаць усе лекарскія дыпламы. У 1959 годзе туды належала 1598 дактароў. І тыя з іх, якія прысутнічалі ў часе якога цуду, удзельнічалі ў нарадах Бюро, выказваючы сваю думку адносна надзвычайнага здарэння. А над гэтым Бюро там існуе яшчэ, як другая інстанцыя, Медыцыйскі Міжнародны Камітэт, які складаецца з 36-ці дактароў, спецыялістаў з 10 краін. І тыя пераглядаюць кожную справу і кожную пастанову Бюро Сцвярджэнняў, прытым выклікаюць аздараўленага, на нава даследуюць стан ягонага здароўя і толькі тады выдаюць канчаткова сваю думку. Але і яны ніколі не кажуць, што нейкае аздараўленне ёсць цуд. Яны толькі сцвярджаюць, што нейкае аздараўленне нельга вытлумачыць з пункту гледжання медыцынскай навукі. Гэтакія пастановы высылаюцца да таго біскупа, з якой дыяцэзіі паходзіць аздараўлены. І тады ад імя біскупа ўжо трэці раз спраўджваецца стан здароўя аздараўленага, пасля гэтага склікаецца адпаведная камісія з духоўных людзей і лекараў, і яны пад старшынствам біскупа прызнаюць, што нейкае аздараўленне з'яўляецца цудоўным. Вось жа больш акуратавага даследавання нельга нават і ўявіць.

Сусветнай славы доктар Аляксей Каррэль, які быў перш аб'яваў да веры і сам павярнуўся да яе ў Люрдзе, перажыўшы цудоўнае аздараўленне безнадзейна хворай

сваёй пашчэнткі, так апісвае тую з'яву з навуковай дакладнасцю:

«Працэс аздараўлення мала розніцца ў адной асобы ад другой. Часта адчуваецца вялікі боль, потым раптам прыходзіць пачуццё поўнага аздараўлення. За некалькіх мінут або некалькіх гадзін рана заручоўваецца, знікаюць агульныя сімптомы хваробы, вяртаецца апетыт. Цуд характарызуецца надзвычай хуткім працэсам арганічнай адбудовы... Адназначна неабходная ўмова да з'яўлення цуду ёсць МАЛІТВА. Але неабавязкова, каб сам хворы маліўся або каб ён меў рэлігійную веру. Бывае дастаткова, каб хто-небудзь каля яго ці за яго маліўся. Гэтыя факты маюць вялікае значэнне. Яны паказваюць рэальнасць пэўных адносін яшчэ не пазнанай натуре між псіхалагічнымі і арганічнымі працэсамі. Яны даказваюць аб'ектыўную важнасць духоўнай дзейнасці, якой амаль ніколі не думалі займацца гігіеністы, лекарскія, педагогі і сацыёлагі. А тая дзейнасць адчыняе нам новы свет».

Асяпленне бязбожных агітатараў з'яўляецца вельмі сумным фактам, але яно адначасова выяўляе, чаму бязбожнікі не вераць нават сапраўды навуковым доказам на карысць цуду. Той, хто сам свядома лжэ, не верыць іншым.

Айцец
Леў ГАРОШКА.



ДОБРЫ ВЕЧАР
Добры вечар

СТАМІЦА



Набагодні

**МІНСКІ
КІРМАШ**

24 - 30 снежня 1994 г.

Выставачны комплекс «Мінскэспас»
(пр. Машэрава, 14)

Святочны продаж тавараў
Незвычайныя гульні, забавы, канцэрты
Нечаканыя прызы і сувеніры



ВК «ЭКСПАСЕРВІС»
тэл. (0172) 565975
факс (0172) 546134, 313384

Американо-Белорусская финансовая компания

«ФинТайм»

принимает

денежные средства от физических и
юридических лиц с выплатой от 5% до 15%
ежемесячно.

Рассмотрим экономически выгодные проекты.

Тел./факс 65-39-62.

МИР

открытый для всех

более 70 вариантов систем
спутникового телевидения и
радиовещания

антенны автоматического
позиционирования

системы «MULTIFEED» для
одновременного приема программ с
нескольких спутников

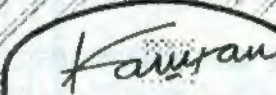
программируемые станции
коммерческого телевидения



Телефоны (0172) 63-62-64, 63-71-15
Факс (0172) 647-778
Письменное звонки: 220121, Минск 121
АО «ТЕХНОСАТ»
Информационный центр: Минск, пр. Машэрава, 21 (БНН «РАТ») **TECHNOSAT**

Впервые в республике Беларусь!

Магазин
«КАШТАН»



Наш адрес: г. Минск,
ул. Интернациональная, 11,
тел. (0172) 200-655

Новинки **SONY** модели 95 г. Обладатель звания
«ЛУЧШИЙ ЕВРОПЕЙСКИЙ ТЕЛЕВИЗОР» 94-95 г.
KV-52941 цифровая 100-герцовая развертка, Super
Trinitron, 9 программ на экране.
KV-E2961 трёхполосная система звука, цифровой
шумоподаватель, двойной пульт, цифровой эква-
лайзер. А также всегда в продаже телевизоры
KV-M1400K и **KV-M2100K**

Гарантия, европейское качество, престиж.
Фирменные подставки под аппаратуру.
Видеотехника с системой **TRILOGIC** SLV-286EE
SLV-436EE, SLV-736EE(HiFi)

Комплекс-Банк

для
ЧАСТНЫХ
ЛИЦ:

**РАЗМЕЩЕНИЕ ДЕНЕЖНЫХ
СРЕДСТВ НА ДЕПОЗИТ
ПОД ВЫСОКИЕ ПРОЦЕНТЫ**

| сумма депозита (в долларах США) | годовые % ставки | | | | | | | |
|--|----------------------|----|----|----|----|----|----|----|
| | сроки депозита, мес. | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 6 | 9 | 12 | 18 | 24 |
| 500-1000 | 10 | 11 | 14 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 1000-4500 | 12 | 13 | 18 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| свыше 4500 | 13 | 14 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |

| сумма депозита в белорусских рублях (тыс.) | годовые % ставки | | | | | |
|---|----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| | сроки депозита, мес. | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 100 - 500 | 260 | 280 | 310 | 330 | 350 | 370 |
| свыше 500 | 270 | 290 | 320 | 340 | 360 | 380 |

ВЫДАЧА НАЛИЧНЫХ
В ТВЕРДОЙ ВАЛЮТЕ ПО КАРТОЧКАМ
VISA Int...
EUROCARD/MASTERCARD,
DINER'S CLUB Int...

ТЕЛ. (0172)
32-00-88

Минск,
ул. Куйбышева, 44,
филиал "Комплекс-Банка" для частных лиц.

**Приглашаем за подарками
к Рождеству и Новому году
в магазин «Мянеск».**

Перчатки из кожи, замши, кожзаменителя,
детские варежки 30 наименований.

Сумки из натуральной
и искусственной кожи мужские,
женские, спортивные 120 наименований.
Женское белье фирмы «Милавица» и «Джимил».

**Возьмем на реализацию
товары народного потребления.**

Адрес: г. Минск, ул. М. Богдановича, 23. Тел. 34-79-11.



реабилитационный центр
НА ПРОСПЕКТЕ МАШЕРОВА

ЛЕЧЕНИЕ И ПРОТЕЗИРОВАНИЕ ЗУБОВ
ИМПОРТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПЕРЕДОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
ЛУЧШИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ
ЕВРОПЕЙСКИЙ СЕРВИС
ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ



Улыбка лучше американской!!!

пр-т. Машерова, 41, "СПЕКТР", 2-й этаж
справки по телефону: 23-95-69

Организация

продает

**водку
«Стопка»**

пр-ва Израиль,
блэк 1 литр.

Тел. 68-77-68.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ

**Вина производства
Венгрии**

«Цвайгелт» — красное вино;
«Мускат» — белое вино;
«Эгерская девушка» — белое вино.

Кофейный напиток «Инка»
пр-ва Голландия

100 гр. стекл. банка, гранулированный;
200 гр. стекл. банка, гранулированный;
200 гр. стекл. банка, негранулированный.

Тел. в Минске: 52-30-02.



**INTER
TECHNOLOGY**

**«Чешский
экспортер»
предлагает**

на восточный рынок

• оборудование,
• обувь и одежду,
• продукты питания.
Возможны лизинг и
консигнация.

Тел. /факс в Минске:
58-76-90,
66-15-21.

Уважаемые Дамы и Господа!

Вы желаете приятно и
интересно провести
Новогоднюю ночь?!

Такую возможность Вам
предоставит

ресторан «ВЕСТ-КЛУБ».

Праздничная расширенная программа с участием
артистов эстрады и варьете «Серж».

Разнообразные закуски и десерты, большой выбор
безалкогольных и алкогольных коктейлей и
напитков.

Вы будете чувствовать себя уверенно и
спокойно, благодаря надежной охране.

Мы рады видеть Вас и Ваших
друзей и близких 31 декабря
с 21.00 до 6.00, а

с 25 по 30 декабря с 13.00 до 2.00.

Предварительные заявки принимаются
по адресу: г. Минск, ул. В. Хоружей, 31а

Тел. для справок: 34-21-56, 34-70-18.



**НАШИ ЦЕНЫ
ГОВОРЯТ ЗА НАС
ОПТОМ И В РОЗНИЦУ
ООО «СЮЗЕТТА»**

Телевизоры «Горизонт» 51 см
— 90 долларов США;
холодильник «Минск-130» —
150 долларов США;
имп. видеоплееры — от 90
до 130 долларов США;
имп. видеомагнитофоны —
от 120 до 250 долларов США;
имп. телевизоры — от 120 до
250 долларов США;
имп. холодильники — от 180
до 250 долларов США;
аудиомагнитофоны, СВЧ-
печи, стиральные машины и
другая бытовая техника, а
также автомобили;
BAZ 2107 — 3500 долларов
США; BAZ 2108 — 3800
долларов США; BAZ 2109 —
3900 долларов США.

Все новое.

Тел.: (0172) 52-74-84,
45-51-49, 77-14-13,
33-34-90.

Организация
реализует
котлы отопительные
КСТГ-12,5, КСТГ-25
котлы кормоварочные
КВГ-70-04.
Тел.: (0172)
36-97-34, 36-19-18,
Тел./факс 36-33-52.

Реализуем**стекло**

2, 3, 4 мм,
гофрированное,
тонированное.

Тел. (0172) 31-77-79
с 9 до 14 в будние дни.

**Рождественская
распродажа!!!**

- * Масло
подсолнечное (Бельгия).
- * Чай «Tee Fix»
(Германия).
- * Кондитерские
изделия более 30
наименований (Чехия).

Тел. в Минске
52-24-57.

Предлагаем

- шоколадные
наборы
 - в виде
елочных
украшений.
- Тел. (0172)
61-83-06.

**Комплекс-Банк****ВСЕ ВИДЫ БАНКОВСКИХ УСЛУГ
ТЕЛЕФОНЫ:**

| | |
|---|---------------|
| ОПЕРАЦИИ С ВЕКСЕЛЯМИ | 3 2 2 - 3 6 4 |
| УСЛУГИ ПО ХРАНЕНИЮ ЦЕННОСТЕЙ | 3 2 6 - 6 5 6 |
| ТРАСТОВЫЕ ОПЕРАЦИИ | 3 2 5 - 0 5 9 |
| ВАЛЮТНЫЕ ДЕПОЗИТЫ ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ | 3 2 4 - 3 1 1 |
| РУБЛЕВЫЕ ДЕПОЗИТЫ ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ | 3 2 2 - 3 6 4 |
| ПЕРЕВОД СКВ ДЛЯ ЧАСТНЫХ ЛИЦ | 3 2 2 - 4 7 1 |
| ИНКАССАЦИЯ ВАЛЮТНОЙ И РУБЛЕВОЙ ВЫРУЧКИ | 3 2 2 - 4 5 1 |
| ФЬЮЧЕРСНЫЕ КОНТРАКТЫ НА ПОКУПКУ ВАЛЮТЫ | 3 2 7 - 0 0 2 |
| КРЕДИТЫ ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ И ФИРМ | 3 2 6 - 1 0 5 |
| ОПЛАТА СЧЕТОВ КОНТРАГЕНТОВ | 3 2 4 - 0 2 8 |
| ВАЛЮТНЫЕ И РУБЛЕВЫЕ ВКЛАДЫ ГРАЖДАН | 3 2 0 - 0 8 8 |
| ПОКУПКА ДЕПОЗИТНЫХ СЕРТИФИКАТОВ до срока погашения | 3 2 0 - 0 8 8 |

МО АРКБ Комплекс-Банк: Минск, Б. Хмельницкого 8;
Филиал для частных лиц - ул. Куйбышева 44.

интермарк
официальный дилер
продукции WRIGLEY,
PHILIP MORRIS (США)
на территории РБ.

жевательная резинка
WRIGLEY'S - эталон
CHEWING GUM качества

СИГАРЕТЫ
Marlboro, L & M,
Bond Street, Soyuz Apollo

**НОВОГОДНИЕ
ПОДАРКИ**
для предприятий, организаций, фирм.

Для оптовых покупателей скидки.
Тел. (0272) 290-410, 290-467,
Факс (0172) 290-022

ПЕРВЫЙ В УРУЧЬЕ МАГАЗИН ДЛЯ ДЕТЕЙ!

**ОДЕЖДА,
ОБУВЬ,
ИГРУШКИ**
из
Германии.

Оплата в рублях.

Минск, Уручье-6,
ул. Гинтовта, 12-в.
Проезд авт. N 13, 51.

ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР рядом с УНИВЕРСАМОМ.
Время работы: с 10.00 до 19.00 кроме воскресенья.

**Организация реализует
крупным и мелким оптом
по безналичному расчету:**

- масло растительное «Lukaua» (Чехия),
- какао растворимое с сахаром (Эквадор),
- какао-порошок (Бразилия),
- специи 6 видов (Словакия),
- натуральные соки «Albi» 12 видов (Германия),
- чай «Columbus» 100 г (Шри-Ланка),
- чай «Royal English tea» 250 г (Шри-Ланка),
- натуральные соки: яблочный и виноградный (Венгрия),
- наборы шоколадных конфет 10 наименований (Чехия),
- карамель 10 наименований в упаковках по 100 г (Словакия),
- томатный соус «Краснодарский» (0,5 кг в стеклянных банках),
- томатную пасту (Украина, 2 кг в стеклянных банках).

Поставляет под заказ:

- кофе молотый и в зернах (Чехия),
- детское питание (Чехия),
- овощные консервы (Украина).

**Оказывает услуги по реализации
продуктов питания на
территории
Республики Беларусь**

Тел. в Минске: (0172) 37-16-24, 37-06-75;
в Бресте (01622) 5-93-94;
в Витебске (0212) 37-34-88;
в Гомеле: (0232) 48-20-09, 48-80-39;
в Гродно 0152) 45-27-12.

НОВИНКА НА БЕЛОРУССКОМ РЫНКЕ**Фирма «Лонгавита» предлагает**

лучшие европейские **лакомства** для рождества и Нового года —
изделия фирмы «Lambertz» (12 видов). (По безналичному расчету со склада в Минске).

Тел. 37-06-75, тел./факс 37-16-24.

УВЕСЬ ПРЕЗІДЭНЦКІ БАМОНД

САСНОЎ ЗАСТАЕЦЦА САСНОВЫМ...

З Аляксандрам Віктаравічам Сасновым я сустрэкаўся неаднойчы, калі ён узначальваў Пастаянную камісію Вярхоўнага Савета па пытаннях працы, цэн, занятасці і сацыяльнай абароны насельніцтва. Друкаваў нашы гутаркі ў «ДВ», у іншых газетах. Але ж калі спадар Сасноў сёння стаў міністрам працы ва ўрадзе прэзідэнта Аляксандра Лукашэнкі, нашыя «творчыя» сувязі крыху парушыліся. І вось адзін з апошніх маіх тэлефонных званкоў уявіўся поспехам—Аляксандр Віктаравіч даў згоду прыняць мяне, каб мы разам падрыхтавалі публікацыю для новага штотыднёвіка «Сталіца».

— М а л а й цы добравечароўцы, што выпусцілі такое выданне, што шукаюць новыя формы самавыказвання і самасцвярджэння, што берагуць сваіх людзей ад беспрацоўя,—сказаў ён мне на самым пачатку нашай гаворкі. Было відаць, Аляксандр Віктаравіч ужо азнаёміўся са «Сталіцай» і гэтым знаёмствам застаўся задаволены.

Мой візіт, зразумела, меў дакладна акрэсленую мэту—вызначыць, ці застаўся пры поглядах на «суровыя рэаліі» часу Саснова-палітыка Сасноў-міністр. Бо, сапраўды, з майго пункту гледжання, прызначэнне Аляксандра Віктаравіча на ўрадавую пасаду мела свой нюанс: Сасноў-міністр прыйшоў працаваць на тое заканадаўчае поле, якое старанна засяваў Сасноў-старшыня названай Пастаяннай камісіі.

Таму я адразу запытаўся ў майго суразмоўцы: задаволены ён ці не вынікамі ўласнай дзейнасці на тым самым полі?

— Зразумела, што не задаволены,—адказаў міністр.—Ды і адкуль будзе гэтка задаволенасць, калі па-ранейшаму наша эканоміка пакуе ад скрытага беспрацоўя, калі, як і раней, хця ўжо і ў меншай ступені, дзяржава сваімі фінансавымі ратамі ад банкруцтва отратных прадпрыемстваў, калі стрымліваецца прыватызацыя, слаба ажыццяўляецца акцыянаванне калгасаў ды саўгасаў, не падтрымліваецца фермерства,

не развіваецца сярэдні і малы бізнес і самазанятасць насельніцтва? Ажыццяўленне ж пералічаных мер садзейнічала б стварэнню новых рабочых месцаў, цывілізаванага рынку працы наогул. У эканоміцы мы топчамся на месцы. Трэба рух наперад...

У гэтым адказе быў увесёлы Сасноў-палітык. Ведаючы, што такога кшталту погляды не зусім стасуюцца з поглядамі асобных кіраўнікоў Аляксандра Віктаравіча, асабліва ў прэзідэнцкай адміністрацыі, я пацікавіўся, ці не адчувае ён уціску з боку свайго начальства. Аказваецца,—не адчувае. Канечне, ва ўрадзе палеміка іншым разам эдараецца, але яна вядзецца па чыста прафесійных пытаннях—эканамічных, юрыдычных. Звычайна шукаюць, наколькі дазваляюць умовы, варыянты аптымальных рашэнняў... Тым не менш, Сасноў вельмі незадаволены хуткасцю праходжання дакументаў праз некаторыя ўрадавыя структуры, шмат часу губляецца на ўзгадненне з усімі зацікаўленымі органамі.

Чым жа яшчэ заклапочаны Аляксандр Віктаравіч як службовая асоба? Якая логіка яго думак?

Вось выбраныя месцы з яго адказаў на мае пытанні:

— ...На жаль, тэмпы рэформ—гэта вельмі няпростое пытанне. Чым больш хуткія тэмпы, тым хутчэй адбываюцца пераўтварэнні ў эканоміцы, тым



хутчэй павышаецца эфектыўнасць вытворчасці, падае інфляцыя, расце ў перспектыве жыццёвы ўзровень. Аднак хуткія тэмпы рэформ дрэнна ўспрымаюцца насельніцтвам, якое мае традыцыйны ход мыслення і якое жыве зараз, сёння. І яно негатыўна рэагуе на падзенне жыццёвага ўзроўню на самым пачатку рэформ. А гэта падзенне непазбежна... Таму даводзіцца выбіраць: або хуткія тэмпы рэформ з рэзкім падзеннем жыццёвага ўзроўню на пачатку, але з перспектывай больш хуткага выхаду з крызісу, або марудныя тэмпы з марудным падзеннем (падкрэсліваю, падзеннем) жыццёвага ўзроўню і доўгае знаходжанне ў фазе крызісу. Што лепей?.. Былы рэжым выбраў другі варыянт, ён рабіў усё, каб не дапусціць падзення жыццёвага ўзроўню. Аднак рабілася гэта за кошт будучага: мы практычна скрацілі асноўныя фонды, скарацілі інвестыцыі ў вытворчасць. А падзенне жыццёвага ўзроўню, тым не менш, не спынілі, ды і не здолелі спыніць. Толькі тэмпы падзення знізілі, адначасова адсунуўшы тэрмін пачатку выхаду з крызісу... Мяркую, першы варыянт лепшы, больш перспектывны, але ён больш небяспечны для тых, хто пры ўладзе...

— ...Многія ў мяне пытаюцца, чаму на нядаўняй сустрэчы з прафсаюзамі Прэзідэнт распарадзіўся спыніць звальненні па скарачэнню штатаў. Што, маўляў, яго ўстрымвала? Мяркую, Прэзідэнта няправільна зразумелі. Калі ў законе прадугледжаны артыкул, што дазваляе звальняць па скарачэнню штатаў, то Прэзідэнт яго адмяняць не можа. Іншая справа, што ён можа інчай адносіцца да тых дырэктараў дзяржпрадпрыемстваў, якія за-

мест таго, каб заняць работай «лішніх» людзей, звальняюць іх. Тут таксама нельга перагнуць палку, бо падобныя забароны будуць стрымліваць рэформы на неэфектыўных заводах, не дадуць магчымасці павышаць заробак сапраўды патрэбным работнікам. У выніку, не зрабіць прадпрыемствы эфектыўнымі. Значыцца, запаволіцца выхад з крызісу. А тры вожыць Прэзідэнта, як мне здаецца, надзвычай маруднае развіццё

эфектыўнай вытворчасці, здольнай павялічыць колькасць рабочых месцаў ды забяспечыць працай і заробкам беспрацоўных, яшчэ яго трывожыць верагоднасць сацыяльнага выбуху...

— ...Наконт даручэнняў нашаму міністэрству, якія закладзены ў антыкрызіснай праграме, магу сказаць, што яны дастаткова супярэчлівыя. Так, нам даручана ўнесці прапановы па ўдасканаленню Адзінай тэрыфнай сеткі, прадугледзеўшы яе «сцісканне» як знізу, так і зверху—наблізіць нізкааплатных да высокааплатных. Мы ж мяркуем, што «сцісканне» сеткі магчыма толькі ў пэўных межах, за якімі знікне цікавасць павышаць кваліфікацыю, прафесіяналізм і аддачу. Нам здаецца, сетка ўжо цяпер «сціснутая» звыш меры. Далейшае «сцісканне» вядзе да ўраўнілаўкі...

— ...Ідэя, што здольная ўсіх аб'яднаць, здольная дапамагчы вырваць краіну з эканамічнай разрухі, у нас ёсць. Нацыянальная ідэя! Менавіта яна зрабіла «краінамі-драконамі» Паўднёвую Карэю, Сінгапур, Ганконг. Яны будавалі сваю эканоміку пад лозунгам: нацыя павінна выжыць! Гэты ж лозунг—на ўзбраенні зараз у Прыбалтыкі. І яна адраджаецца. Нават косці сваіх землякоў, раскіданыя па бяскрайніх прасяках Расіі, эксгумуюць, як, напрыклад, літоўцы, і на самалётах звозяць дамоў, каб прадаставіць ім апошні прытулак у роднай зямлі... Палякі вырваліся з «нашай» сітуацыі на ідэі захавання дзяржавы... Так што тых людзей, якія хочуць адраджаць братэрскі да астатніх славянаў беларускі народ як нацыю, як супольнасць усіх нацыянальнасцей, што пражываюць на Беларусі, трэба толькі вітаць. А

не здэкавацца з беларускай мовы. Мова наша—мова Стату-та Вялікага княства Літоўскага, мова Францыска Скарыны і Кастуся Каліноўскага, Коласа і Купалы. Яна—раўнапраўная і раўназначная сваім сёстрам мовам—рускай і ўкраінскай, дапаўняе іх і ўзбагачае, беручы ў сваю чаргу ад украінскай і рускай самае каштоўнае. Мы—браты. А таму павінны з павагай адносіцца да своеасаблівасці адзін аднаго, нават падтрымліваць такую адметнасць. Сёння ўсялякі лямант пра беларускі нацыяналізм спрацоўвае не толькі супраць культуры нацыі, але і супраць яе эканомікі ў канчатковым выніку. Згуртуемся, пачнём паважаць саміх сябе—перажывём цяжкасці, прыйдзем да поспеху. Захопімся нацыянальным нігілізмам—загінем як этнас, як дзяржава. І гэта не ідэя БНФ. Гэта ідэя прагрэсіўнай часткі нашага грамадства. Ідэя, што жывуць у народзе ўжо не адно стагоддзе. Гэтыя ідэі знайшлі сваё адлюстраванне ў шматлікіх заканадаўчых актах Рэспублікі Беларусь, у тым ліку і ў Канстытуцыі краіны. І я, прабачце, міністр сваёй дзяржавы, павінен быць патрыётам гэтай краіны і бясконца паважаць яе сцяг, герб, мову, культуру. Прычым тут БНФ? Хця, калі па вялікаму рахунку, шмат чаго ў праграме Народнага фронту мне падабаецца. Праўда, ёсць некаторыя моманты, з якімі я не згодны...

Такі ён, Сасноў—былы міністр працы ценявога кабінета апазіцыі БНФ, цяперашні дзеючы кіраўнік цэлай галіны ў дзеючым урадзе. Але ўяўленні, светапогляд Саснова ўчарашняга і Саснова сённяшняга супадаюць. Вось і падумалася мне: а што, калі б увесёлы урад спадароў Лукашэнкі—Чыгіра складаўся з такіх міністраў? Мяркую, быў бы зрух наперад. Абавязкова быў бы...

АЛЕСЬ МІКАЛАЙЧАНКА.

ФОТА СЯРГЕЯ ГРЫЦА.

КСТАТИ О РАБОТЕ

Как получить трудовую книжку в Германии

Работу теоретически получить можно, сообщает «Немецкая волна», но за вас должен просить конкретный работодатель в Германии. Он обращается с ходатайством в местное ведомство по трудоустройству. При этом он должен доказать, что на эту работу он не может найти ни гражданина ФРГ, ни гражданина какой-либо из стран Европейского союза. Но вот чиновника на бирже труда удалось убедить, и он выдает ему временное разрешение на работу для вас. В исключительных случаях это разрешение потом можно продлить, но это еще не все. Теперь фирма должна обратиться в ведомство по делам иностранцев, которое может выдать разрешение на пребывание в стране, и оно действительно только на время контракта.

Конечно, есть еще «черный», так называемый нелегальный рынок труда, особенно для строителей и крестьян. Но его стоит бояться. Ни один солидный работодатель человека без бумаг не берет, потому что это грозит ему гигантскими штрафами. На этом рынке подвизаются в основном полукриминальные вербовщики. С вас одерут бешеные деньги за посредничество. И если даже вы действительно получите нелегальную работу, вы попадете в положение бесправного раба. Платить вам будут гроши по сравнению с теми, кто работает легально. Жить придется в какой-либо развальной, а главное — постоянно дрожать. Если заболеете, у вас нет медицинской страховки, а если нагрянет полиция, то вас тут же выворят из страны и еще конфискуют заработанные гроши.

БАНК НАМЕРЕН КУПИТЬ ДОЛГОСТРОЙ

Брестский филиал банка «Поиск» подал заявку на приобретение недостроенной гостиницы по ул. Советской — сообщает «Брестский курьер». Строительство гостиницы продолжается уже 12 лет, и она считается самым крупным объектом недвижимости в Бресте. Ее стоимость оценивается в 4 миллиарда рублей, и, если вопрос приобретения решится положительно, банк готов заплатить всю сумму сразу.

СИМ.



Гомель... Единственная в республике колония для женщин. Закрытая для посторонних глаз много лет. И лишь не так давно ее впервые посетили журналисты. Теперь же здесь даже иностранцы с гуманитарной помощью частые гости.

Здесь можно учиться—есть средняя школа, ПТУ. Лечиться—есть лазарет, дом ребенка. В семнадцать отрядах содержится более 1600 человек (раньше—500). Особо опасные распределены по всем отрядам, малолетние (14-18 лет)—отдельно от взрослых (среди них—также убийцы). Почему бы особо опасных не собрать вместе?

Начальник майор внутренней службы Сергей Кадушкин пояснил: раньше они находились в российских спецучреждениях, после распада СССР их переправили в Гомель. Условий для содержания пока

нет...

Итак—небо в клеточку. Подъем в 6.00. Зарядка, туалет. Завтрак в три захода (отдельно—несовершеннолетним), рабочий день—8 часов, обед—30-40 минут. Остается время на отдых—библиотека, газеты, в спальных помещениях телевизоры, можно звонить, куда захочется.

Есть ли жалобы на питание? «На наш взгляд, оно довольно приличное. Для беременных и кормящих матерей (жизнь и здесь жизнь!) усиленно. Кроме того, разрешено принимать передачи от родственников. Да и выглядят осужденные женщины вполне сносно. Во-первых, ходят не в тюремных робах, одеваются, кто во что горазд, делают прически, наносят косметику. Организованы даже курсы парикмахеров. Кстати, содержание заключенного обходится государству ежемесячно в 100 тысяч рублей. Инфляция, разумеется, вно-

сит свои коррективы...

Ну, а как же здесь насчет своих, особых законов?—спросите вы.

—Заключенные сами группируются по городам, областям,—рассказывает Сергей Кадушкин.—А поскольку 80 процентов из них с нарушением психики, бывают конфликты. Следит за порядком дежурный наряд.

Для тех, кто провинился, есть ПКТ (помещение камерного типа). Заключить в него можно до шести месяцев. Тех же, которые не повинуются,—садят в «Шизо».

Кто же они, эти женщины, обступившиеся и шагнущие в пропасть?

Разные. Есть те, которые совершили убийства с особой жестокостью, есть авторитеты. Давайте послушаем диалог с одной из них, минчанкой Натальей, имеющей три судимости. Четвертый месяц эта женщина за колючей проволокой.

—Встречают здесь хорошо. Вначале «подогревают», т.е. потчуют чаем, подкармливают, даже в робу добротную одевают. А спустя время заявляют: голубушка, мы же не просто так делаем. Давай, рассчитывайся. Втягивают в лесбиянство. Я не поддаюсь... Кто приходит в зону упакованным, в коже,—всем нужен. А без упаковки, чая, сигарет—ты никто. Чем больше узнаешь людей, тем больше нравятся собаки. Они добрее, ласковее, хотя и злые.

—Есть ли у тебя подруга?

—Да, однохлебка. У нас общие продукты, чай, сигареты...

—Отмечаются ли дни рождения, праздники?

—Конечно. Одни готовят торты, пирожки. Припасают необходимое из посылок, передач. Другие—заваривают трехлитровик чаю и чифирят.

Раньше было строже, теперь, можно сказать, пионерский лагерь,

словом, почти санаторий... Жить можно,—вздыхает на прощанье разговорившая преступница.

...Покидали мы криминальный девичий монастырь, когда на территорию заехал очередной фургон с гуманитарной помощью из Бельгии. Руководство встречало его с переводчицей из заключенных. Это была та преступница, которая несколько лет назад увела ребенка из школы и утопила его в Свислочи у столичного Дворца спорта. Помните?

Жить можно...

АНАТОЛИЙ ДРОЗДОВ.
ФОТО АВТОРА.



Валерий СОРОКО:

«ЧЕЛОВЕКОМ МОЖНО ОСТАТЬСЯ ДАЖЕ В НЕВОЛЕ»

В жизни Валерия Сороко, впрочем, как и в жизни любого человека, были взлеты, были и падения. Однако, по большому счету, судьба его трагична. Именно ему, бывшему прокурору Белорусской транспортной прокуратуры, выпало несчастье вести расследование дела об убийстве дежурной по станции Лучеса (недалеко от Витебска) Татьяны Кацубо.

В результате на 15 лет был осужден некто О.Адамов. Однако впоследствии в убийстве Кацубо и еще 40 женщин признался маньяк Михасевич. Адамов оправдали.

Для расследования дела о нарушении соцзакононости в Белоруссию была направлена следственная группа Прокуратуры СССР во главе со следователем по особо важным делам Прошкиным. Против Валерия Сороко было возбуждено уголовное дело. Он был осужден на четыре года с отбыванием наказания в исправительно-трудовой колонии усиленного режима.

Ирония судьбы. Ему, бывшему представителю правосудия, довелось наблюдать его систему не только снаружи, но и изнутри, отолкнувшись с фактами беззакония, попрания человеческих прав в местах заключения.

Выйдя на свободу, Валерий Ил-

ларионович открыл свою фирму, издал серию документальных повестей под общим названием «Витебское дело», раскрывающих сущность и несовершенство нашей правоохранительной системы.

— Валерий Илларионович, не выдумка ли, что за издание этой серии Вас привлекли к ответственности?

— В Московском суде Минске рассматривался иск следователя по особо важным делам прокуратуры Белорусской ССР Борисова ко мне, как к автору, и к фирме «Ранет», которая издала книги. В исковом заявлении Борисов требовал: отобрать лицензию, изъять книги, принести публичные извинения во всех республиканских газетах и взыскать с обидчика 60 миллионов рублей. Иск рассматривался длительное время с участием литературоведческой экспертизы, которая дала заключе-

ние: в документальной повести автор имеет право на домысел. Тем не менее, суд частично удовлетворил иск Борисова, взыскав с автора и с фирмы «Ранет» по шесть миллионов рублей. В остальной части в иске было отказано.

— Для Вас это победа или поражение?

— Я считаю, все-таки победа. И не только моя личная. Забрать лицензию, запретить книги сегодня можно у меня, завтра — наступит черед других творческих работников, журналистов...

— На моих коллег — журналистов, кстати, масса исков в судах.

— Наслышан. И считаю, что наше право в этом отношении несовершенно. Более-менее, скажем так, законодательство справедливо в Соединенных Штатах. Там корреспондент газеты не несет ответственности за то, что кого-то обидел, неправильно изложил факты. Он может быть привлечен к ответственности только в том случае, если распространял заведомо ложную информацию. Это должен доказывать не издатель или журналист, а сам истец. В нашем законодательстве все наоборот.

— Однако, вернемся к Борисову. Его фамилия действительно фигурирует в повестях?

— Фамилия Борисов, как Петров, Иванов, очень распространена. Я не указал полностью его имя и отчество, семейное положение, окружение, генетические корни. Поэтому судить, тот или иной это человек, трудно. Но если Борисов узнает себя в худшем образе, значит я не погрешил против истины, сказал правду.

Кстати, исковое заявление с аналогичными требованиями долго время рассматривал народный суд Октябрьского района столицы. Его предъявил Казаков — прокурор отдела общего надзора транспортной прокуратуры Беларуси — на восемь тысяч рублей. С меня взыскано 5 миллионов рублей, с фирмы «Ранет» — 500 тысяч рублей.

Кроме того, был еще иск Адамова. Но Адамов, передумав, забрал его.

Насколько мне известно, должностные лица генералитета МВД также готовились предъявить иски. Но, очевидно, разум восторжествовал.

— Вы признали решение суда — значит, и свою виновность.

— Нет. Решение его я опротестовал в городском суде, который оставил прежнее решение в силе. Сейчас готовлю жалобу...

— В каких отношениях, если не секрет, вы со своими бывшими сотрудниками, которые вместе с вами расследовали Витебское дело?

— Поддерживаем связи, приезжаем друг к другу в гости, перезваниваемся. Больше того, Журба, бывший следователь Витебской транспортной прокуратуры, состоит в нашей партии.

— Валерий Илларионович, вы предприниматель, автор, можно сказать, и писателем стали. Есть имя, деньги. Зачем полити-

ка — имею в виду партию «Христианско-демократический выбор», которую недавно создали?

— Когда у человека появляется имя — появляется больше возможности влиять на политическую ситуацию.

Учитывая бедственное положение народа, обстановку в государстве, я считаю: здравомыслящие люди должны объединиться, чтобы выжить, выйти из кризиса.

— Судя по названию, ваша партия с религиозным уклоном?

— Ни в коем случае. Она открыта для всех, независимо от вероисповедания, профессии, национальности. Верить в Бога — личное дело каждого члена партии.

— А сами вы в Бога верите?

— В церковь не хожу, но верю в Бога.

— Вы считаете себя жертвой системы, обстоятельств или конкретных людей?

— Систему делают люди. Ее устройство зависит от того, какие личности находятся у власти, как они соблюдают законы. Следственная группа во главе с Прошкиным — тоже продукт системы. Расследуя дело о нарушении соцзакононости в Беларуси, они знали, что перегибают палку, преступают закон, но никого из них не привлекали к ответственности даже во взыском порядке. Кстати, в деле Михасевича не все точки расставлены, появились оправдательные эпизоды... Я не считаю себя жертвой системы. Я доказал, что звание человека можно пронести через все трудности, остаться им, независимо от условий содержания, воздействия внешней обстановки, общения.

БЕСЕДОВАЛА
ТАТЬЯНА ЛАЗОВСКАЯ

ЛЯ ПЛІТЫ

Сідня мы парадую вам толькі адным новым рэцэптам, але з гэтым вым каштоўным! Мічанка М. Васілеўская даслала нам свой варыянт прыгатавання бульбы. Мы пакаштавалі — нам спадабалася. Паспрабуйце ўпрыгожыць ваш навагодні стол стравай, прыгатаванай па рэцэпту нашай чытачкі!
І нагадаем, што тэлефон для кантактаў — (0-172) 682-934.

БУЛЬБА, ЗАПЕЧАНАЯ Ў ДУХОЎЦЫ.

Выміце бульбу з духоўкі, старанна змажце тлушчам.

Абярэце дзесятак буйных бульбін і разрэжце іх на дзве палавінкі. Пакладзіце бульбу разрэзанай на бляху і зрабіце на кожнай бульбіне глыбокія надрэзы — прыблізна такія, якія бываюць іншым разам на батонах. Толькі асцярожна — не разрэжце

бульбіну да канца!

Пасаліце, звернуў на кожную бульбачку пакладзіце кавалачак масла, сала ці шынкі, пасыпце цёртым сырам.

Запэкайце асцярожна, на маленькім агні.

Смачна есці!

ЗДОРОВЬЕ

НАСЛАЖДАЙТЕСЬ ЁДОЙ

Беттина Вителл, шеф-повар одного нью-йоркского ресторана и автор популярной кулинарной книги для вегетарианцев «Вкус неба и земли», рекомендует одухотворить сам процесс еды. Приводим некоторые советы.

Положив кусочек в рот, не жуйте его сразу. Несколько мгновений поддержите его на кончике языка, ощутите своеобразие его вкуса.

Рецепторы языка различают вкусовые впечатления в зависимости от своего расположения. Определите, в каком именно месте языка вы чувствуете терпкую кислоту лимона,

жгучую остроту красного перца, пряную сладость меда.

Прислушайтесь к гармонии ваших ощущений в тот момент, когда вы надкусываете спелое яблоко или делаете глоток вина.

Прежде чем разрезать яблоко или персик, прикоснитесь к поверхности плода кончиками пальцев, а разрезая его, наполните движение всей своей энергией и страстностью.

Каждое мгновение жизни — тем более общение с дарами природы — открывает нам новые возможности познания мира. Не упускайте их!

ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ

ВОЛОСЫ — ТВОЕ БОГАТСТВО

Все! Прически «только из прошлого» и мальчишеские стрижки ушли в прошлое. В моду снова вошли аккуратные, ухоженные и естественные волосы.

Стрижка становится более женственной. Возвращается мода 20-30 годов: мягкие волнистые волосы, расчесанные на косой пробор.

Смелым длинноволосым брюнеткам рекомендуется придать красноватый оттенок несколькими прядями. Для этого подойдет интенсивное оттеночное средство Styling Line Color Soiree (Oil Cosmetics Germany), а также Poly Color Mousse Color, мягкий Poly Color Soft Toner и оттеночная пена Color Touch Schaum (Wella).

Если в один прекрасный день ты обнаруживаешь, что постоянно убираешь свои длинные волосы в пучок или хвост, тебе явно стоит подумать о короткой стрижке.

Каждые четыре-шесть недель

на полсантиметра подрезай кончики посеченных волос. Перед тем, как завивать волосы электроприборами, концы прядей оберни тонкой бумагой — она смягчит действие тепла. Чтобы волосы не секлись, мой их шампунями с большим содержанием протеина. Раз в неделю полезно обработать волосы лечебным средством Poly Kur Repairpflege, а раз в месяц — более сильным восстанавливающим средством Poly Kur Hair-Repair Aufbaupflege.

Непослушные выходящие волосы лучше укладывать феном-расческой, поскольку поступающий из фена воздух, продвигая волосы, делает их более пушистыми. Можно воспользоваться Wella Swing Former: это одновременно расческа, щипцы и фен.

Если тебе, серьезной девушке с прямыми волосами, хочется выглядеть несколько легкомысленно, накрути волосы на папильотки (Poly Set Papilloten-Frisur).

«ЗВЕЗДНЫЕ» ВОЙНЫ

ТЕЛЕЦ

(21 апреля — 21 мая).

В декабре тебе кажется, что весь мир против тебя, но не отчаивайся — в конце месяца тебя поддержат друзья, покровители. Приложи усилия — и справишься с тем, что казалось неразрешимым. Рождественские канкулы принесут успокоение.

БЛИЗНЕЦЫ

(22 мая — 21 июня).

В декабре тебе особенно трудно. Но не отчаивайся — тебя поддержат договоры о дальних дорогах, новые знакомства. Главное — не вступай в конфликты в конце декабря.

Новый год проводи дома, в кругу семьи.

РАК

(22 июня — 23 июля).

В этом месяце тебе не очень легко жить — нужны усилия для решения финансовых вопросов. С середины декабря звезды обещают тебе новый этап в работе. Все будет хорошо, хотя иногда сдадут нервы. А вообще-то декабрь — удачен для любви.

ЛЕВ

(24 июля — 23 августа).

Ты любима и популярна, но не доверяй случайным знакомым. В третий декаде тебе поступит предложение о новой работе.

Новый год ты встретишь счастливо!

ДЕВА

(24 августа — 23 сентября).

Важными делами не занимайся в одиночку. Отдыхая, не гонись за удовольствиями: с середины декабря возможны проблемы со здоровьем. Но в конце месяца тебя ждут приключения и любовь. Подумай о детях и творчестве.

Новый год встречай в кругу семьи!

ВЕСЫ

(24 сентября — 23 октября).

Служебные дела идут в гору. Декабрь полон встреч, сюрпризов и подарков. Ты успешно справляешься со службой, делами родни и финансовыми вопросами. Тебя ждет успех. Но в конце декабря родные потребуют заботы. На Новый год и Рождество будь с родителями, семьей.

ЖЕНЩИНА ДЕЛАЕТ СЕБЯ САМА

ГЛАВНОЕ — НЕ ЗАИГРАТЬ ПЛАСТИНКУ...

Посмотрите на нарядную толпу на широком городском проспекте — это ведь живая архитектура. И далеко не все в ней совершенно: рядом с «дворцами» снуют и убогие «хижины». Я говорю об одежде, о нашем своеобразном доме.

А вот интересно было бы взглянуть на одевание горожан лет сто, двести назад... Есть человек, способный воспроизвести не только эту картину в деталях, но и владеющий другими секретами. Ее зовут Элеонора Григорьевна Семенова, художник по костюмам кино. Она помогает актеру найти облик и способ поведения персонажа, строит ему такой «дом», который скажет зрителю очень много о его обитателе. Ведь по одежке встречают.

Идя на встречу с нашей гостьей, я не рассчитывала вывести какие-то тайны. Просто хотелось услышать, что думает о самых обычных проблемах жизни профессионал такого уровня.



— Скажите, Элеонора Григорьевна, на ваш взгляд, была ли европейская одежда прошлого столетия удобнее, красивее, чем сегодня?

— Каждая эпоха интересна по-своему, имеет свой облик, абрисы. Нынче, например, характерны: для мужчины — костюм, галстук, для женщины — платье, блуза. Один слой одежды — то, что предлагают журналы, другой — ассортимент обнов на каждый день в магазинах госторгов. К будущим векам от нас дойдут только выхолощенные контуры. Я беру их за основу, когда начинаю работать над историческими костюмами, постепенно «раскручиваю» применимо к характерам киногероев. Так было и в «Гамлете Цигровского уезда», и в «Иди и смотри», и в «Дикой охоте короля Стаха». Пытаюсь перенестись в тот быт, интересуюсь, какие выпускались ткани, какой формы пуговицы.

От знака в одежде иду к его конкретной расшивке, чтобы костюм сидел естественно, а не выглядел музейным.

— Людмила Гурченко в одном интервью для белорусской печати так отзывалась о сотрудничестве с вами: «Костюмы этого удивительного художника не требуют никаких дополнений. Они продуманные и обжитые, в них сразу можно выходить на съемочную площадку».

Легко ли угодить «звезде»?

— Ну, во-первых, я никогда и никому не стараюсь угодить. С Людмилой Марковной мы встретились на съемках в работе над лентой Юрия Елхова «Прости нас, матея Россия». Над костюмами к ее роли я долго думала, скрупулезно подшивая каждую деталь. Конечно, волновалась, зная профессиональную требовательность актрисы к точности в создании внешнего образа своих героинь. Думала, а вдруг мой вариант ей не понравится? К счастью,

Гурченко полностью его одобрила. И, кажется, впервые не воспользовалась содержимым кожаного чемодана, в котором она привычно возит на съемки всю самую придуманную одежду для роли.

— Скажите, что для вас женщина, одетая со вкусом?

— Талант одеваться — как музыкальный слух: он или есть, или нет. Конечно, выучиться можно, но это будет напоминать слепого, читающего по специальным учебникам. Чувство цвета, линии, фасона от Бога дается, но попытаться хотя бы найти свой стиль необходимо. Увы, далеко не каждая женщина признает, что не умеет одеваться, видимо, рассудив: на мне все модное, значит я красива.

Нарядиться со вкусом — значит выбрать вещь, гармонирующую с твоей сутью, характером, пластикой. Грубо говоря, о помощи одежды убирать то, что женщине не красит, и подчеркнуть свои преимущества. Вообще одежда — наша вторая кожа: отражает и нашу психику, и наши сомнения — все в ней обнаруживается.

— Говорят, американки могут выйти на прогулку в норковой шубе и кроссовках...

— Надо стараться украсить, преподнести себя, конечно, не бросаясь в крайности. И если бы к этой норковой шубе не просто кроссовки, а отороченные мехом или со вставками из материала, глядишь, «звучали» бы свежо. Но американцы зачастую в угоду удобствам пренебрегают эстетикой, отсюда и ноги на стол.

Я против подобных вольностей, хотя все относительно и упирается в культуру, в то, насколько человек или нация раскрепощены. Посмотрите на иностранцев, особенно западных: встречаясь прямо крокодильей внешности, но с каким достоинством и свободой держатся! А наши? Красавицы и те скованы: плечи опустят, ногами шаркают...

— Одобряете ли вы положение, когда женщина возвращается к традиционному: кухне, юн-дер, кирка?

— Мучаюсь от невозможности реализовать себя в этих позициях. Я никакая хозяйка, и злюсь на плиту,

она все время отрывает от влекущих меня кисти, красок, карандаша. Родила очень поздно, сожалею, что только одного. Всю жизнь куда-то ехала, собиралась, спешила. Наверное, таков мой крест, и слава Богу, что у нас есть много замечательных женщин с прекрасным призванием быть матерью, хранительницей домашнего очага. И если она вырастила детей и при этом не растворилась в оуете по хозяйству, осталась личностью — честь ей и хвала!

Я вот говорю своей замужней дочери Арине: главное — «не заиграть пластинку». То есть можно надирать кастрюли, выскоблить полы, наготовить уйму кушаний и все равно остаться неинтересной для мужа и детей. Однообразие, неразвитость ума, души убивают чувства. Ужасно, если женщина не понимает, почему от нее отвернулись близкие: ведь она обувала, стирала, кормила...

— Есть выражение — «женская доля». От кого она зависит: от самой себя, от ближайшего мужчины, а может, от Провидения?

— Думаю, от самой женщины во многом. Плисецкая так и заявила в одной из телепередач: «Женщина делает себя сама». Хотя волю судьбы тоже со счетов не сбросишь, как в песне: не той бы улицей прошел, тебя не встретил, не нашел. Ну, а от ближайшего мужчины, скажем так, мужа, я завишу сильно. Порой окунаешься с головой в работу над фильмом, и так, что хочется уединиться в мастерской, чтобы даже еду подавали через окошечко. И Гена — какое счастье — не называет это капризом!

— На ваш взгляд, «с милым рай и в шалаше», или все же лучше вилла, валюта, «мерседес»?

— Существует два типа женщин: у которых есть собственная песня, а значит, они ее не променяют даже на золото, и у которых в душе пустота. Они начинают ко всему прицениваться, у них и в любви — преискурент. Последних я не осуждаю — каждому свое. Главное, что они добровольно испивают свою чашу жизни, и старость покажет, что осталось на дне — сладость или горечь.

— А о чем вы никогда не пожалеваете?

— О том, что связалась с кино. Я ведь закончила институт как театральный художник, но прекрасная сценическая условность меня не устраивала, мне в ней было как-то тесновато. А кино — это жизнь, воздух, пространство! И ни одного скучно проведенного дня! Новые задачи, обстановка, люди... Конечно, есть и масса отрицательных сторон: выматываешься полностью, некогда оглянуться, задуматься. Я ведь всегда себя считала живописцем, люблю и буду этим заниматься. Но кино — слишком сильная страсть, чтобы ей отказываться.

Главное же мое увлечение — жизнь!

Беседовала Нина ЗЛАТКОВСКАЯ.

Вяжущая паласы --
Іна КАРОЛЬ.

ПОНЕДЕЛЬНИК

26 декабря

Белорусское ТВ

9.05 Пять минут на шутки.
9.15 Международное соревнование по конкуру на Кубок Белорусской ассоциации коневодства. Гандевичский район.
10.15 Английский язык учим сами. «АВС-клуб» в Америке.
10.35 Телеклуб «Газ-газ».
11.00 Музыка без границ. Тележурнал.
13.35 «План перепелки». Худ. фильм. 8-я серия.
14.40 «Белорусская музыкальная осень». Заключительный концерт фестиваля искусств.
15.35 «Бимбат» на Сахалине.
15.55 Детский парламент.
16.40 Телевидение — школа. Внеклассное чтение. «Дружите с «Воскай».
17.00 Новости (с субтитрами).
17.10 «Подарок для слона». Мультфильм.
17.20 Какие мы хозяева? Вилейский завод «Зенит».
17.40 Аэробика для всех. Уроки Н.Новосиловой.
18.10 Новости (Евросеть).
18.35 Новости (Би-би-си).
19.10 Пропуск. Информационно-аналитическая программа.
19.40 Международный театральный фестиваль «Золотой Лев» (г. Львов).
20.30 Колыбельная.

ВТОРНИК

27 декабря

Белорусское ТВ

8.00 Новости.
8.10 Дайджест.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 «Мелодии экрана». Фильм-концерт.
9.00 Телевидение — школа.
9.05 Внеклассное чтение. «Дружите с «Воскай».
9.20 «Полоса Симорона». Худ. фильм (США).
10.35 «Амазонка». Худ. фильм (Франция). 4-я серия.
11.25 «Почему зима бывает?». Фильм-концерт.
14.35 «План перепелки». Худ. фильм. Закл. серия.
15.25 К 50-летию Победы. «Надя. Надежда. Надежда». Док. фильм.
15.45 Телевидение — школа.
16.15 «Варианты». Как возродить промышленность.
17.00 Новости (с субтитрами).
17.10 Бизнес-ринг. Альтернативная медицина в республике.
17.40 Мастерская. Вернисаж художников Пашкевич и Домальской.
18.10 Новости (Витебск).
18.30 «Полоса с «Минск-балет».
19.00 Георгий Колас: Я любил Беларусь.
19.15 Экономикот.
19.25 Мир и человек. Философские

СРЕДА

28 декабря

Белорусское ТВ

8.00 Новости.
8.10 Экономикот.
8.20 Дайджест.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 «Ты помнишь наши встречи...» Фильм-концерт.
9.00 Телевидение — школа.
9.05 «Музыкальный образ».
9.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесерия.
9.30 Пять минут на шутки.
10.00 Аэробика. Уроки Натальи Новосиловой.
13.40 Видимо-невидимо. Худ. фильм для детей (Индия).
16.00 Изучаем свою историю. «Максим Горький. Аллея жизни». Док. фильм.
16.30 К 50-летию Победы. Так это было... Рассказывает бывший начальник разведки стрелковой дивизии Ф.И.Кузнецов.
17.00 Новости (с субтитрами).
17.10 «Говори, бабуля, говори...» Знакомство с народной художницей Зоей Григорьевич.
17.30 Дедка за репку. Советы огородникам.
18.10 Новости (Гомель).

ЧЕТВЕРГ

29 декабря

Белорусское ТВ

8.00 Новости.
8.10 Дайджест.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Уроки здоровья.
8.50 «Выйти замуж за капитана». Худ. фильм.
10.15 «Остров сокровищ». Мультфильм.
11.00 «Рысь выходит на тропу». Худ. фильм для детей.
12.10 Кубок Беларуси по водному поло. «Приор» (Минск) — РШВСМ (Минск).
15.15 Изучаем свою историю.
15.45 Телевидение — школа. История. Героическая оборона Брестской крепости.
16.15 «Юбилейные заметки». Встречи на белорусском металлургическом заводе.
17.00 Новости (с субтитрами).
17.10 Студия «Край». «Вера, надежда, любовь». Любовь Максима Богдановича.
17.40 Уникум. Встреча с Валерием Румянцевым — участником супермарафона Санкт-Петербург — Алма-Ата.
18.10 Новости (Гродно).
18.30 Новости Би-би-си.
19.00 Новый год в Опере. Гала-представление. Трансляция из ГАБТа Беларуси.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Студия «Политика». Интер-инфо.
21.55 Пять минут на шутки.

21.00 Панорама.
21.40 «Борисовский тулик». Журналистское исследование проблемы борьбы с коррупцией.
22.10 Спортивный тележурнал.
22.30 Мгновение искренности.
22.35 Пять минут на шутки.
22.45 Телевизионный Дом кино. К 70-летию белорусского кинематографа.
23.30 Под куполом Вселенной.
23.40 Ника.
23.55 «Полоса Симорона». Худ. фильм (США).
1.10 Дайджест.

Канал «Останкино»

17.00 Лабиринт.
17.30 Знак вопроса.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 «Кто есть кто, XX век». В.Кандицкий.
17.50, 20.00, 23.00 Новости.
18.00 Час пик.
18.25 «Дикая Роза». Телесерия.
18.55 Мужчина и женщина.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Гол.
21.10 В поисках утраченного.
23.10 Любовь с первого взгляда.
23.45 «Этот старый новый год...» Цикл «Телемемуары».
0.05 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуется... Требуется...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Обратный адрес.

диалоги.
19.55 Пять минут на шутки.
20.00 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесерия.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Антология юмора. «Все за улыбку».
22.15 Столица. Новогодний выпуск.
22.50 Ника.
23.05 Под куполом Вселенной.
23.15 «Етвыз»-94. Телефестиваль западнополеской эстрадной песни. Часть 1-я.
0.15 Авто-парк.
0.35 Дайджест.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 22.45 Новости.
8.00 «Топо Джиджио». Мультисериал (Япония).
8.25 «Дикая Роза». Телесерия.
9.00 Америка с М.Таратуты.
9.30 Рыбак принимает гостей.
14.00 Предприниматель.
15.00 Домосольная.
15.30 Между нами, девочками...
16.00 Джам.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал (Франция).
16.50 Мир сегодня.
17.00 Русский мир.
17.30 Загадка СБ.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 «Кто есть кто, XX век». П.Врангель.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесерия.
18.55 «Мя».
19.40 Спокойной ночи, малыши!

18.25 Пять минут на шутки.
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 «Кроко». «Пять звезд». Телеигра. Праздничный выпуск.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Студия «Политика». Кулуары.
21.55 Антология юмора. «Все за улыбку».
22.30 «Новый год в опере». Анонс.
22.50 Подарки для души.
23.05 Под куполом Вселенной.
23.20 Ника.
23.35 «Етвыз»-94. Телефестиваль западнополеской эстрадной песни. Часть 2-я.
0.30 Дайджест.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 «Топо Джиджио». Мультисериал (Япония).
8.25 «Дикая Роза». Телесерия.
9.00 Клуб путешественников.
14.00 Предприниматель.
15.00 Посмотри, послушай.
15.20 Ответы.
16.00 Тин-тоник.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал (Франция).
16.50 Мир сегодня.
17.00 Междоусудительная телерадиоконференция «Мир».
17.40, 20.30 Погода.

22.00 Ситуация. Почти детективная викторина.
22.45 Антология юмора. «Все за улыбку».
23.20 Под куполом Вселенной.
23.35 Ника.
23.50 «Я + Я». Мужчина и женщина.
0.20 Дайджест.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 «Топо Джиджио». Мультисериал.
8.25 «Дикая Роза». Телесерия.
9.00 8 мире животных.
9.40 Поэт Светлана Дятел.
14.00 Предприниматель.
15.00 Кукла моей мечты.
16.00 Тет-а-тет.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал (Франция).
16.50 Мир сегодня.
17.00 ... До 16 и старше.
17.30 Минипора.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 «Кто есть кто, XX век». К.Шанель.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесерия.
19.00 Серпантин.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Москва. Коемль.
21.00 Лотто «Миллион».
21.30 «Челлин». Худ. фильм (Великобритания).
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуется... Требуется...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.

8.55 «Бодо». Худ. фильм.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05 «Деловая Россия». Информационно-аналитическая программа.
13.45 «Тайна темных джунглей». Худ. фильм для детей. 1-я серия.
15.05 Репортажи с мест.
15.20 Мульти-пульти.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.55 Никто не забыт.
17.00 Будни.
17.30 Спасение 911.
18.25 Устами младенца.
19.25 Подробности.
19.35 «Спут-6». Худ. фильм (Италия). 6-я серия. Часть 3-я.
20.25 Звезды Америки.
21.00 Момент истины.
22.00 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Репортёр.
22.50 Плоды просвещения.
23.25 Звезды говорят.
23.25 Приглашаем в мюзик-холл Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 «Немецкая волна».
12.55, 14.25, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.
13.00 Тест.
13.30 «Площадь декабристов». Телефильм.

20.00 Время.
20.40 Из первых рук.

Кухни и оборудование

«ALNO»

на любой вкус

на выставке-продаже:

г. Минск, пр-т Машерова, 101,

магазин «Рамона».

Тел. 45-03-03, 45-03-81.

20.50 «Судьба человека». Худ. фильм.
22.55 Золотой шлягер.
23.40 Мирадж - вознесение пророка Мухаммеда.
24.00 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуется... Требуется...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Торговый дом.
8.40 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05 «Деловая Россия».
13.45 «Тайна темных джунглей». Худ. фильм. 2-я серия.
15.05 Репортажи с мест.
15.20 «Наездник-призрак». Худ. сериал (Австралия).
15.45 Там-там новости.
16.00 Праздник каждый день.
16.10 Новая линия.
16.50 Не быть динозавром.

17.45 «Кто есть кто, XX век». Э.Карузо.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесерия.
18.55 «Сельский час» с Ю.Черненко.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Монолог.
20.50 «Цыган из легенды». Н.Сличенко.
21.45 Фильмы режиссера Д.Ризи.
«Первая любовь» (Италия).
24.00 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуется... Требуется...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 «Пешера золотой розы». Худ. фильм для детей (Италия). 1-я серия.
9.20 Утренний концерт.
9.30 Здоровье живешь.
9.45 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05 «Деловая Россия».
13.45 «Тайна темных джунглей». Худ. фильм. 3-я серия.
15.05 Репортажи с мест.
15.20 Студия «Рост».
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.55 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.55 Экопериод.
17.10 Человек дела.

8.25 Поехали.
8.35 «Пешера «Золотой розы». Худ. фильм (Италия). 2-я серия.
9.30 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
10.20 Торговый дом «Ле Монти».
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05 «Деловая Россия».
13.45 «Тайна темных джунглей». Худ. фильм. 4-я серия.
15.05 Репортажи с мест.
15.20 Студия «Рост».
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.55 Пять минут о хорошей жизни.
17.00 Возвращение традиций.
17.15 Мир и война.
17.55 Хроно.
18.25 Своя игра.
18.50 Пять минут о хорошей жизни.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
20.35 «Ода футболу». Часть 1-я.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 «Ода футболу». Часть 2-я.
23.20 Звезды говорят.
23.25 «В городе Сочи темные ночи». Худ. фильм.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Песни нашей молодости». Фильм-концерт.
13.45 Урок немецкого языка.
14.00 Европейский калейдоскоп.
14.45 «Разрешите встать». Худ. фильм.
16.20 Волшебная линия.

14.05 Мультфильм.
14.45 «Алиса в городе». Худ. фильм (Германия).
16.35 «Сурок альпийский». Док. фильм.
17.00 Ребятам о зверятах.
17.30 Мультфильм.
17.55 Человек на земле.
18.50 Спорт, спорт, спорт.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Проклятие Дюран». Худ. фильм.
21.20 Телемагазин.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Телеслужба безопасности.
22.10 Ваш стиль.
22.20 «До самой сути». Памяти режиссера В.Геллера.

НТВ

17.00 Анонс недели.
17.05 Мультфильмы «Мама для мамонтенка», «Зимняя сказка».
17.30 «Загадки Библии». 16-я серия. «Иисус — святой младенец». Часть 1-я.
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Легкая атлетика. Итоги сезона.
19.20 Мир кино. «Да, Вирджиния, Санта Клаус существует» (США).
21.55 Час сериала. «Дом ужасов Хаммера». 12-я серия. «Гость из могилы».
22.35 Времечко.
23.30 Теннис в полночь.
0.00 «Звуки». Муз.-инф. программа.

8-й канал

18.00 Мультисериал «Кругосветное путешествие Вилли Фог».

17.05 «К барьеру». Теледуэль.
17.35 Эдуард Шеварднадзе. Три жизни одного грузина.
18.05 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 Антреприза. О.Басилашвили.
21.10 Музыка на десерт.
21.25 «Нос». Юмористическая программа.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Экран криминальных сообщений.
22.45 Театр «Плюс».
23.45 Звезды говорят.
23.50 «Денги». Худ. фильм (Германия).

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.20, 14.25, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.
12.25 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Александр Беняминаев». Концертная программа.
14.15 Мультфильм.
14.45 «Осужда министра». Спектакль-мюзикл.
15.10 Уголлок России.
16.20 Волшебная линия.
16.30 Три колеса. Фольклант и ...
17.10 Мультфильм.
17.05 Чрезвычайная служба России.
17.20 По всей России.
17.55 Мы и банк.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 Петербургский ангажемент.
20.10 «Черный кот». Музыкальный фильм.

17.40 Никто не забыт.
17.45 Непопулярная тема.
18.05 Фильм-премьер.
18.20 Золотая шпора.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
20.35 Лидер-прогноз.
21.05 Газетные истории.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Экран криминальных сообщений.
22.45 «Лимонадный Джо». Худ. фильм.
0.30 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 «Немецкая волна».
12.55, 14.45, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Танго, танго, танго...» Фильм-концерт.
14.20 Мультфильм.
14.50 «Проклятие Дюран». Худ. фильм.
16.50 Полосатая музыка.
17.15 Мультфильм.
17.55 Исторический альманах.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Музей д'Орос». Телефильм (Франция).
20.20 Подсказки.
20.35 Блеф-клуб.
21.10 Телемагазин.

16.35 Концерт Жюльет Греко в зале «Олимпия». Телефильм (Франция).
17.25 Полосатая музыка.
18.05 Военные медиков оркестр.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.

ОРГАНИЗАЦИЯМ И ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ!

Изготовление и установка

балконных рам со стеклами, САЛТАЙМ

филенчатых дверей.

Обшивка вагонкой.

Тел. (0172) 63-99-95, с 9 до 18 часов

19.25 Ура, комедия! «Бронет вечерней порой».
21.05 Мультфильм.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.05 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.

НТВ

17.00 Мультфильм «Мух-сорокоход».
17.25 «Загадки Библии». 19-я серия. «Иисус в Галилее». Часть 2-я.
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Такого спортивная жизнь.
19.30 Мир кино. «Укол зонтиком» (Франция).

г. Минск,
ул. Радикальная 40,
к. 299
тел. (0172) 38-57-83

выставка-продажа
бытовой
техники

**„ВСЁ
для дома“**



18.50 Секреты природы. Растения-хищники.
19.05 Реклама.
19.10 Телесерия «Морена Клара».
20.00 Агентство «Пармис» : «Городские часы», «Новости».
20.15 Мультфильм «Золотой цыпленок».
20.35 Реклама.
20.40 Телесерия «Шансы».
21.30 Студия «БМ» : «Арт-панорама».
21.45 Fox music.
22.45 Уроки женской самообороны.

20.40 Рождественские силуэты.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.05 Тележурналистский клуб. Страсти вокруг «Глухаря».
22.50 Открытый чемпионат СНГ по бодибилдингу.

НТВ

17.00 Мультфильм «Новое платье короля».
17.30 «Загадки Библии». 17-я серия. «Иисус — святой младенец». Часть 2-я.
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Большой ринг.
19.15 Мир кино. «Могучий Куинин» (США).
21.35 Час сериала. «Дом ужасов Хаммера». Закл. серия. «Идол по имени Чарли».
22.35 Времечко.
23.30 «Доктор Чехов». Пьесы А. Чехова в театрах и кино.

8-й канал

18.00 Мультисериал «Кругосветное путешествие Вилли Фог».
18.30 Секреты природы.
18.45 Студия «ИНТЭК» : «Новости».
19.00 Реклама.
19.05 Телесерия «Морена Клара».
19.55 Немецкая волна.
20.25 БАНТ : «Репортаж».
20.35 Реклама.
20.40 Телесерия «Шансы».
21.30 Студия «БМ».
21.45 Реклама.
21.50 Классика кинематографа. Художественный фильм режиссера Де Сантиса «Утраченные грезы».

21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.05 «Двенадцатая ночь». Худ. фильм.

НТВ

17.00 Мультфильм «Возвращение блудного попугая». 1-я, 2-я, 3-я серии.
17.35 «Загадки Библии». 18-я серия. «Иисус в Галилее». Часть 1-я.
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Почти все о баскетболе.
19.05 Мир кино. «Нежный полицейский» (Франция).
21.35 Час сериала. «Скрипач на крыше» (США). 1-я серия.
22.40 Времечко.
23.30 Кафе Обломов.

8-й канал

18.00 Мультисериал «Кругосветное путешествие Вилли Фог».
18.25 СОЛТАК : «Новости».
18.35 Немецкая волна.
19.05 Реклама.
19.10 Телесерия «Морена Клара».
20.00 Агентство «Пармис» : «Городские часы», «Новости».
20.15 Перекресток.
20.25 Реклама.
20.30 Телесерия «Шансы».
21.20 Студия «БМ» : «ПроРок».
21.35 Реклама.
21.40 «Забывают кино?..» Художественный фильм «Свадьба».
23.25 Реклама.

21.35 Час сериала. «Скрипач на крыше». 2-я серия.
22.40 Времечко.
23.30 Кино не для всех. «Танго на Дворцовой площади».

НТВ

18.00 Ю. Шевчук, Ю. Морозов, группа «ДДТ» в фильме «Оттепель».
19.00 Реклама.
19.05 Телесерия «Морена Клара».
19.55 БАНТ : «Репортаж».
20.05 К сведению.
20.25 Реклама.
20.30 Телесерия «Шансы».
21.20 Студия «БМ» : «Кадролова».
21.35 Реклама.
21.40 АО «ТЕХПРОМ — ГРУПП» и ДП 8 ТКБ представляют художественный фильм «Июльнинский» с участием Стивена Спилберга.

ПЯТНИЦА

30 декабря
Белорусское ТВ

8.00 Новости.
8.10 Дайджест.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Музыкальный фильм.
9.00 Телевидение — школе. История. Героическая оборона Брестской крепости.
9.35 «История». Уроки белорусского языка.
9.45 «Винни-Пух». «Винни-Пух идет в гости». «Винни-Пух и день хлопот». Мультфильм.
10.25 «Рысь возвращается». Худ. фильм для детей.
14.50 Художник Тамара Стаганович (США).
15.15 «Мой любимый клоун». Худ. фильм.
16.45 Ищем инициативных. Выставка товаров народного потребления.
17.00 Новости (с субтитрами).
17.10 «Своими руками». Новогодние игрушки из соломки.
17.25 «Золотая лира». Итоги конкурса лучших песен года. Часть 3-я.
18.10 Новости (Могилев).
18.25 Пять минут на шутки.
18.35 Новости би-би-си.
19.10 Экономикст.
19.20 «Золотая лира». Часть 4-я.
20.05 Деловой вестник. Новогодний выпуск.
20.20 Премьера цикла. «Домовушки».
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Антология юмора. «Все за улыбку».
22.20 Под куполом Вселенной.
22.30 «Нос и К»-топ-10.
23.35 «Ника».
23.50 «Тамара» предлагает: «Любовь с привилегиями». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
2.05 Дайджест.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 17.50, 22.50 Новости.

СУББОТА

31 декабря
Белорусское ТВ

8.00 Новости.
8.10 Мультфильм.
8.30 Киноконцерт.
9.20 Здоровье. Праздничная программа.
9.50 «Сказки новогодней елки». Музыкальный спектакль для детей.
10.25 Фестиваль «Телебел» в Могилеве. Финал шоу-конкурса. Часть 1-я.
11.25 «Лулу — ангел цветов». Мультфильм.
12.00 «Сказка о звездном мальчике». Худ. фильм для детей. 1-я и 2-я серии.
14.10 «Чудаки из Барнаула». Спектакль по белорусским народным сказкам.
14.45 Телемагазин.
14.55 Премьера цикла. «Все нормально, мама». Развлекательная программа.
15.25 Международные спортивные новости. Новогодний выпуск.
15.55 «Эскадрон гусар летучих». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
18.45 Банда комиксов.
Юмористическая программа.
19.15 «Пустомеля». «Леопольд и золотая рыбка». Мультфильм.
19.40 Шоу «Полигон». Новогодний выпуск.
20.20 Премьера цикла. «День вака». 20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Под куполом Вселенной. Что год грядущий нам готовит?
21.50 Премьера цикла. «Веселый уик-энд».
22.00 Премьера цикла. «Шоу-прогноз».
22.10 Премьера цикла. «Класс-клуб». Наш гость — Буба Касторский.
22.40 Людмила Гурченко в музыкальном фильме «Люблю...»
23.30 «Беларусь встречает Новый год». Телеобзорение.
23.45 Новогоднее поздравление

ВОСКРЕСЕНЬЕ

1 января
Белорусское ТВ
С НОВЫМ 1995 ГОДОМ!

9.00 Новогодние сюрпризы для детей и взрослых.
10.15 «Золушка». Худ. фильм.
11.35 Благотворительная Новогодняя елка для детей Беларуси.
12.35 Между нами, женщинами. Часть 1-я.
13.15 Премьера цикла. «Разминка».
13.20 «12 лет, моя частушка».
14.20 Мультфильм.
15.00 Телевизионный Дом кино. Праздничная программа.
16.20 Телемагазин.
18.30 «31 июня». Худ. фильм.
18.40 Приглашаем на вечеринку.
19.20 Проспект. Новогодний выпуск.
19.50 «32 декабря». Мультфильм.
20.05 «Поп-ти»-TV. Музыкально-развлекательная программа.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Премьера цикла. «Бон-тон».
22.15 «Синема» предлагает. Худ. фильм «Алая женщина».
23.50 «Видимо-невидимо». Новогодний выпуск.
Канал «Останкино»
7.15 Тираж «Спортлото».
7.30 На балу у Золушки.
8.30 С утра пораньше.
9.35 Брейв ринг. Юношеский турнир.
10.05 Утренняя звезда.
10.55 Новогодняя встреча в доме Ростовых.
11.45 «Мое последнее танго». Петр Лещенко.
12.40 «Шпаргалка» с подарком.
12.50 «Львы и плены: вечные соперники» (США).
13.50, 18.30, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 «Мое имя клоун». Худ. фильм (Индия). 1-я серия.
15.10 Эх, путь-дорожка фронтонная...
15.20 Клуб путешественников.
16.10 Телевизия.

Marlboro
APOLLO
soyus
Bond

Со склада в г. Минске.
Тел. 269-874, 200-655

8.00 Сорока.
8.20 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Помоги себе сам.
9.25 «Звездочки на паркете». Открытый Московский фестиваль по спортивным танцам среди детей.
14.00 Предприниматель.
15.00 В гостях у сказки. «Новогодние приключения Маши и Вити». Худ. фильм.
16.20 Рок-урок.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Человек и закон.
17.30 Голоса России.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 «Кто есть кто. XX век». Луи де Фюнес.
18.00 Бомонд.
18.25 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55, 20.40 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.10 Человек недели.
21.35 «Жил-был полицейский». Худ. фильм (Франция—Италия).
23.30 «Взгляд» с А. Любимовым.
0.10 Пресс-экспресс.
0.15 Музобоз.
1.00 «Встретимся на Танти». Худ. фильм.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуется... Требуется...
7.30 Время деловых людей.

белорусскому народу Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко.
0.00 Фазариты года. Телевизионный фестиваль песни.
1.50 «Гусарская баллада». Худ. фильм.
3.25 Худ. фильм «Мисс Катастрофа» (Италия—Франция).
5.00 Киноконцерт.

Канал «Останкино»

7.15, 10.55, 12.45, 14.00, 15.10, 16.50, 22.10 «Идет Новый год».
7.20 Мультфильм.
7.30 Слово пастыря.
7.45 Зов джунглей.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
10.00 Утренняя почта.
10.30 Без паузы.
10.40 Смак.
11.05 «Зигзаг удачи». Худ. фильм.
12.40 Балет П.И. Чайковского «Щелкунчик».
14.00 Новости.
14.10 «Телескоп». Праздничный выпуск.
15.15 В мире животных.
15.55, 20.35 Погода.
16.00 Счастливого случая.
17.00 Ралли Париж—Гранд-Дакар.
17.05 «Казино «Ройаль». Худ. фильм (США).
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.45 Что? Где? Когда?
22.15 Новогодняя встреча на телеканале «Останкино».
22.50 С Новым годом!
23.05 Продолжение новогодней встречи.
2.35 «Лидо де Пари» А.Брайссимо.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 «Собачье счастье». Худ. фильм для детей.
8.35 Телеспутник.
8.40 Парламентская неделя.
9.25 «Пещера «Золотой розы»». Худ. фильм. 4-я серия.
10.20 Как жить будем?
11.00, 11.45, 16.30, 17.05, 18.50, 19.25, 21.40, 21.50, 0.55, 1.55 Счастья, удачи и надежд желают вам известные деятели искусства.
11.05 Футбол без границ.

16.40, 19.20 Телефестиваль «Песня-94». Новогодний выпуск.
18.25 Погода.
18.30 История одной встречи. Г.Хазанов и Л.Измайлов.
21.00 Воскресенье.
21.50 Ралли Париж—Гранд-Дакар.
22.10 Парк фестивалей. Кино-мода на завтра.
23.00 Худ. фильм «Истинная история Дамы о камелиях» (Италия).

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Мультфильм.
8.50 «Рост-95».
9.20 «Пещера «Золотой розы»». Худ. фильм. 5-я серия.
10.15 С добрым утром. С Новым годом!
10.45 Русское лото.
11.30 Мультфильм.

Panasonic
видеокамеры, телефоны, факсы,
видеомагнитофоны, радиотелефоны,
видеокамеры, телевизоры,
муз. центры, магнитофоны

SONY
видеокамеры, телевизоры,
видеомагнитофоны, муз. центры,
видеокамеры, магнитофоны, видеокассеты

ВИДЕОПЛЕЙЕРЫ:
Supra, Akai, Orion, Sharp,
Hitachi, Alwa, Nova, JVC

БЫТОВАЯ ТЕХНИКА:
Moulinex, Bosch.

АВТОРАДИОТЕЛЕФОНЫ.
АВТОМАГНИТОЛЫ.

ТЕЛ. 33-02-13.

8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Поехали.
8.35 «Пещера «Золотой розы»». Худ. фильм. 3-я серия.
9.30 Телегазета.
9.30 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
10.20 Торговый дом «Ле Монти».
10.35 Телегазета.
10.40 Крестянский вопрос.
11.05 Деловая Россия.
13.45 «Тайна темных джунглей». Худ. фильм. 5-я серия.
15.05 Репортаж с мест.
15.20 Студия «Рост».
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 К.-М. Вебер «Видение Розы».
16.25 Власть свободы.
16.55 Диней по пятницам. «В последний минуту». Худ. фильм.
17.55 Рек-тайм.
19.25 Подорожники.
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
20.30 Городок.
21.05 «К-2» представляет: «Знай наших».
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Программа «А».
23.35 Звезды говорят.
23.40 «Дежа вю». Худ. фильм.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ

11.50 «Эдара». Телесериал (Италия).
12.40 Де факто.
13.20 «Старый новый год». Худ. фильм.
16.40 «Двенадцать месяцев».
Мультфильм.
16.35 Там-там новости.
16.50 Праздник каждый день.
17.00 Телеспутник.
17.10 «Устрицы из Лозанны».
Худ. фильм.
18.30 Коробка передач.
19.30 «Елка для взрослых». В гостях у Ролана Быкова.
22.25 Новогодний сюрприз.
«Вавилонские игры: международные гладиаторы».
22.25 Репортаж «Брызги шампанского».
22.50 Поздравление с Новым годом.
23.05 Новогодняя ночь.
0.50 Звезды говорят.
1.00 Маги-волшебники. Дэвид Копперфильд.
2.00 Тихий дом.
3.00 Танцевальный марафон.

Санкт-Петербург

6.00 Доброе утро.
8.55, 11.20, 12.35, 15.10, 16.05, 21.55 Мультфильм.
9.30 Волшебная линия.
9.45 Прощание с Годом Собаки. Цикл «Я и мой пес».
10.40 «Одесские песни» Александра Розенблюма.
11.25 «Последний завтрак уходящего года». Музыкальная программа.
11.55 Поверьте, Дед Мороз — настоящий.
12.40, 14.05 «Веселое свидание, или Смех и слезы». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
13.45 Антре. Цирк новогодний.
16.35 «Пой, бродяга». Новые песни О.Кавши.
16.15 «Итальянский контракт».
Худ. фильм.
17.40 Экспресс-кино-95.
17.55, 20.30 Уик-энд с детективом. Операция «Дед Мороз».
18.30 Информ ТВ.
18.55 Новогоднее поздравление религиозных конфессий.
19.10 Большой фестиваль.
19.30 Шоу за три часа до...
21.40 Оранжевый ТВ. «Не хочешь — не

Санкт-Петербург

11.45 «Курица». Худ. фильм.
13.20 «Эдара». Телесериал (Италия).
14.15 «Фантазер». Премьера фильма-балета.
15.40 «Львы Этоши». Док. фильм.
16.45 Волшебный мир Диней. «Винни Пух и Рождество». Мультфильм.
17.40 «Дон Кихот и Дон Жуан».
Спектакль.
19.25 Праздник каждый день.
19.35 «Агенты КГБ тоже влюбляются». Худ. фильм.
21.15 «Маски» в гостях у «Джентльменов».
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 «Русский транзит». Телесериал.
23.45 «Золотые страницы «разминки»».
Музыкальная программа.
1.15 Звезды говорят.
1.20 «Двафис и Хлоя». Худ. фильм.

Санкт-Петербург

6.00 Доброе утро.
8.55 Мультфильм.
9.15 Студия «Восбрази».
9.30 Волшебная линия.
9.45 Посмотрим.
10.00 Рандеву. Э.Пыха.
10.35 «Дорогая Памела». Фильм-спектакль.
13.05 С Новым годом! Цирковое представление.
13.50 В гостях у И.Аллегровой.
14.35 «Карнавальная ночь».
Худ. фильм.
15.45 «Новогодняя история». Мультфильм.
16.00 Новогодье у «Полосатой кошки».
17.05 Зебра.
18.25 «Кубок мэра». Футбол-шоу.
19.30 Информ-ТВ.
20.55 Парад в новогоднем эфире.
20.30 «Мадо, до востребования».
Худ. фильм.
22.10 Ваш стиль.
22.15 «Посмотрим...»
22.30 Дом кино. Новогоднее представление.
1.30 «Адам и Ева +». Новогодний выпуск.

Санкт-Петербург

6.00 Доброе утро.
8.55 Мультфильм.
9.15 Студия «Восбрази».
9.30 Волшебная линия.
9.45 Посмотрим.
10.00 Рандеву. Э.Пыха.
10.35 «Дорогая Памела». Фильм-спектакль.
13.05 С Новым годом! Цирковое представление.
13.50 В гостях у И.Аллегровой.
14.35 «Карнавальная ночь».
Худ. фильм.
15.45 «Новогодняя история». Мультфильм.
16.00 Новогодье у «Полосатой кошки».
17.05 Зебра.
18.25 «Кубок мэра». Футбол-шоу.
19.30 Информ-ТВ.
20.55 Парад в новогоднем эфире.
20.30 «Мадо, до востребования».
Худ. фильм.
22.10 Ваш стиль.
22.15 «Посмотрим...»
22.30 Дом кино. Новогоднее представление.
1.30 «Адам и Ева +». Новогодний выпуск.

НТВ

17.00 Новогодний выпуск развлекательной программы

ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 «Немецкая волна».
12.55, 14.40 Музыкальный момент.
13.00 «Княгиня Наталья Петровна». Телесериал.
13.25 «Оперный бал». Концертная программа.
14.45 Ура, комедия! «Брикет вечерней порой».

19.05 Музыкальный момент.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Сиколоку». Худ. фильм.
20.45 На концерте Ефима Шифрина.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.05 Антология зарубежного кино. «Его развод». Худ. фильм.

НТВ

17.00 Мультфильм «Пещера ужасов».
17.30 «Загадки Библии». 20-я серия. «Маска — последний бастион». Часть 1-я.
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Футбольный клуб.
19.15 Кино 80-х. «Родня».
21.35 Час сериала. «Скрипка на крыше». Зкл. серия.
22.40 Времечко.
23.30 Мир кино. «Синьор Робинзон» (Италия).

8-й канал

18.00 Мультфильм «Трое из Простоквашино». «Каникулы в Простоквашино». «Зима в Простоквашино».
18.40 СОЛТЭК: «Доремифасольки».
18.50 БАНТ: «Репортаж».
19.05 Реклама.
19.10 Телесериал «Морена Клара».
20.00 Агентство «Пармико»: «Городские часы». «Новости».
20.15 Интервью с заместителем министра внутренних дел, командующим Внутренними войсками РБ В.С.Агальцом «О «полицейском» государстве и еще кое о чем».
20.30 Реклама.
20.35 Телесериал «Шансы».
21.25 Студия «БМ»: «Три альпесина».
21.40 Время местное.
22.05 Реклама.
22.10 Художественный фильм «Сувенир для прокурора».
23.35 Реклама.

САЛОН МАГАЗИН
ATV

ТЕЛЕВИЗОРЫ
ВИДЕОМАГНИТОФОНЫ
ВИДЕОДВОЙКИ
ВИДЕОПЛЕЙЕРЫ
АУДИОАППАРАТУРА
АВТОМАГНИТОЛЫ
ТЕЛЕФОНЫ
ТЕЛЕФАКСЫ
КСЕРОКСЫ
КАЛЬКУЛЯТОРЫ

Ул. Кальварийская, 50,
правое крыло
магазина «Прыгажосць».

Тел./факс 540-130

16.20 Сказка за сказкой.
16.50 «Грамматика любви». Худ. фильм.
17.55 Храм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...

**Постоянно действующая выставка-продажа
итальянской мебели**

Спальные и гостиные гарнитуры,
мягкие углы, кухни.
Оптовая и розничная торговля

сп ТНБ

г. Минск, Тел.: (0172) 266-609
пр. Машерова, 23 238-560
(Белгоспроект, Факс: (0172) 239-929
2-ой этаж)

встречая...
21.50 Ваш стиль. Не упустите свой шанс».
22.00, 23.05 Елка-95. Телемост Санкт-Петербург — Москва.
22.45 С Новым годом!

НТВ

17.00 Анонс вечера.
17.05 Мультфильм «Щелкунчик».
17.35, 18.35, 20.50 «С Новым Годом!» Тост для НТВ.
17.45 Кукулы.
18.00 Сегодня.
18.45 «В джезде только девушки» (США).
21.00 Наше новое кино. «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди».
22.40 НТВ встречает гостей.
22.55 Новогоднее поздравление Аллы Бороисовны Пугачевой.
22.59 Москва. Красная площадь.
23.02 «НТВ — Новогоднее Телевидение». Праздничная программа.
1.00, 3.25 Лучшие шоу Бэнни Хила.
1.25 Звезды мирового кино в неглиже.
2.30 Мультфильм «Митяя никого не

хотят победить, или Митяйкаймер».

8-й канал

15.00 Четвероногие артисты Наталии Луровой.
15.45 Телесериал «Морена Клара» (повтор).
17.15 Мультфильм «Щелкунчик».
17.40 СОЛТЭК: «Спортивная мозаика».
18.10 Фирма «Кэдберри» и MM-4 представляют музыкальную программу о участии «Брюс Спрингстин».
19.10 Мультфильм «Двенадцать месяцев».
20.00 Комикс-видео.
20.15 Реклама.
20.20 Обаяние фантастической силы. А.Шварценеггер.
21.05 Студия «БМ».
21.20 Семь минут о «Христофоре».
21.30 Реклама.
21.35 АО «ТЕХПРОМ — ГРУПП» и ДП ВТК представляют художественный фильм «Возвращение памяти» с участием А.Шварценеггера.
23.25 Реклама.

**КРУПНЕЙШИЙ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ МАГАЗИН
по продаже телевизионной техники
предлагает свыше 40 моделей телевизоров**

**Panasonic, SONY, PHILIPS,
JVC, SHARP, AKAI**

**АУДИО-, ВИДЕОАППАРАТУРА,
ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ,
БЫТОВУЮ ТЕХНИКУ...**

Торговый дом «ЦЕНТРСИСТЕМ»
обед с 13 до 14
Требуется коммерческие агенты.
Минск, Партизанский пр-т, 2, к. 4,
тел./факс: (0172) 21-25-91, 21-70-10.

«Лучшие из лучших».
18.00 Наше новое кино. Р.Быков, А.Белавский и Л.Дуров в фильме «Серые волки».
20.00 Итоги.
21.10 Мир кино. Фильм С.Спилберга «Челюсти» (США).
23.20 Звезды фигурного катания-94.
0.55 Мультфильм для взрослых «Замечательный Санта Клаус» (Великобритания).

8-й канал

15.00 Телесериал «Морена Клара» (повтор).
17.30 СОЛТЭК: «Пик».

КОГДА ПЕПЕЛ СТУЧИТ В СЕРДЦЕ

Для фильма Стивена Спилберга «Список Шиндлера» уходящий 1994 год был годом победоносного шествия по экранам многих стран мира, в том числе и Беларуси. Предлагаем вниманию читателей статью (в сокращении), опубликованную в американском журнале «Ньюсик», рассказывающую о том, как создавался этот фильм, получивший в итоге «Оскара» по пяти номинациям.

Стивен Спилберг — странный художник. То мальчик, играющий в автомобильные гонки, то рыцарь и историк, занимающийся поисками чаши святого Грааля, к Северной Америке не имевшей, как известно, никакого отношения, то тончайший, мудрейший и очень эмоциональный исследователь густого быта негритянских семей столетней давности... И при этом — едва ли не самый кассовый режиссер в мире.

И вновь Стивен Спилберг в очередной раз удивил своих поклонников. Его новый фильм «Список Шиндлера» не имеет ничего общего с жанрами кинофантастики или киносказки.

Снимая фильм в Польше, где разворачиваются события, Спилберг говорил журналистам, что эта его работа едва ли окупит затраченные на него средства. Похоже, он ошибся...

Да, «Список Шиндлера», сценарий которого кинодраматург Стивен Зейланд написал по мотивам известной книги австралийского автора Томаса Кенилли, это — не такой фильм, какой можно было бы ожидать от самого коммерчески преуспевающего режиссера мира (его 15 фильмов принесли более 4 миллиардов долларов).

Режиссер инстинктивно знал, что его старые методы не годятся для того, чтобы рассказать эту историю. «У меня довольно хорошее воображение. Именно оно принесло мне удачу. Но мое воображение меркнет перед событиями 1940-1945 годов, — сказал он в беседе с журналистами «Ньюсик». — Поэтому я не мог представить себе холокост, пока впервые не попал в Краков и Освенцим». Его главная цель заключалась в том, чтобы «лично

прикоснуться, прочувствовать» трагедию евреев. «И я не хотел ни одного из приемов, к которым прибегал раньше. Я просто пытался теснее притянуть события к аудитории за счет сокращения комбинированных съемок и трюков».

В сценарии Зейланда мастерски сбалансированы история Шиндлера и хроника судьбы евреев Кракова в целом, хотя от фактов, приводимых в книге, он отходит очень редко. В некотором отношении фильм показывает Шиндлера — его играет с грубоватой, но непрямой линией грациозностью ирландский актер Лайам Нисон — как менее героическую и более двусмысленную фигуру, чем это сделано у Кенилли. В книге читатель сразу же узнает о благородных поступках Оскара. В фильме, напротив, зритель вначале встречается с Оскаром, который являет собой человека, использующего войну для обогащения, бонавивана, занимающегося различными махинациями, бизнесмена, «подмазывающего» нацистов пирушками в ночных клубах. Но, в отличие от некоторых немцев, ему отнюдь не претит иметь дело с евреями. Он приветствует их капиталовложения в свою фабрику, однако и вполне готов наживаться на их рабском труде.

Нет никакой ясности насчет трансформации Оскара. В тонкой, правдоподобной интерпретации Нисона он предстает человеком, который ударяется в героизм почти против своей воли, когда его совесть приходит в конфликт с алчностью. Катавась на лошадях вместе с любовницей, Шиндлер становится свидетелем жестокого уничтожения нацистами еврейского гетто и

начинает осознавать, что у его работников и работниц не будет будущего, если он что-нибудь не предпримет. Изображение Спилбергом дня и ночи ликвидации еврейского гетто столь близко к реальности, что вызывает тошнотворное чувство. Образы женщин, прячущих свои украшения в хлебе и глотавших его, медсестры, из сострадания отравляющей смертельно больных пациентов — евреев, чтобы избежать ареста, жестокости смерти под автоматными очередями, — все это навсегда останется в памяти зрителей.

Показывая ужасы Освенцима, снимая жуткие сцены с детьми, которые, чтобы избежать ареста, прячутся в сточных колодцах, Спилберг никогда не теряет ни беспощадного спокойствия, ни чувства такта. «Список Шиндлера» не впадает ни в мелодраму, ни в святошество. Ни один фильм не в состоянии передать всю тотальную чудовищность главы истории. Но ни один иной фильм из Голливуда или откуда-либо еще не поведет об этой главе столь много, столь ярко и столь выразительно. Идея сделать «Список Шиндлера» бродила в голове Спилберга лет десять, с тех пор как президент компании «Эм-си-эй-Юниверсал» Сидней Шейнберг купил для него права на экранизацию книги. «Я не был готов тогда делать его, потому что не был достаточно зрелым, — говорит Спилберг. — Не чувствовал себя по-настоящему разобравшимся в жизни, у меня не было детей. По сути, я познал Бога, лишь когда родился мой первый ребенок. Потом произошло многое в моей личной жизни, о чем я никогда не говорил в интервью. Но это изменило меня как личность и как режиссера. И это привело меня к тому, что я сказал себе: «Я хочу сделать этот фильм именно сейчас. Мне нужно сделать его именно сейчас».

Его решимость еще больше укрепилась из-за «этнической чистки» в Боснии и других зверств. «Собственно, это было сочетание нескольких факторов — мой интерес к холокосту и мой ужас перед симптомами геноцида в Боснии,

попытками Саддама Хусейна уничтожить курдскую нацию. Мы словно переживаем те же самые события в мировой истории, которые в точности происходили в 1943 году».

Спилберг хотел своим фильмом напомнить людям, что новый холокост — печальная возможность. Кстати сказать, и Сидней Поллак, и Мартин Скорсезе в разные времена подумывали о работе над «Списком Шиндлера», но по разным причинам отказывались от своих планов.

По словам Спилберга, самым профессионально напряженным периодом в его жизни стали съемки в Польше, где группа работала по 12 часов в день. Фабрика Шиндлера все еще стоит там, где и стояла раньше. «Я все время плакал. Обычно я никогда не плачу на съемочной площадке, делая фильмы, даже если что-то и хватает за сердце. Моим шрифтом всегда была камера — я прячу за ней лицо, и она останавливает «пулю». Я не могу точно сказать, почему я снимал ту или иную сцену, или почему я ставил камеру в определенное место. Я воссоздавал те события и переживания их так, как переживал их любой свидетель или жертва. Это было все не как кино».

Так что каждый божий день, по его словам, был сравним с путешествием в ад. На съемках никто не шутил. Потребовалось три дня упорной работы, чтобы отснять одну из самых сильных сцен — нацисты сгоняют узников концлагеря, заставляют их раздеться и бежать мимо врачей. Женщины прокусывают пальцы и растирают кровь по щекам, потому что той, которая выглядит здоровой, с «румянцем», будет позволено остаться и продолжать работать. Отвергнутые же будут отправлены в пещи Освенцима. Уже после первого дня съемок Спилберг, по его собственным словам, «пытался найти предлог, чтобы не возвращаться на работу».

Спилберг обнаружил, что когда его немецкие актеры облачались в нацистское обмундирование, он начинал испытывать к ним невольную враждебность. То, что пережило было во время съемок этих сцен, и сейчас продолжает преследовать Спилберга. «Список Шиндлера» заставил его пересмотреть свою жизнь как режиссера. «Я осознал, что решил снять этот фильм по одной причине — никогда в жизни я не говорил правду в своих фильмах. Мои усилия как режиссера были направлены на то, чтобы создать что-то такое, что, по всей вероятности, не может произойти. Чтобы люди отвлечлись на какое-то время от своей жизни, посмотрели приключение, а потом спустились обратно на землю и поехали домой.

Поэтому я подумал: если собираюсь впервые сказать правду, то она должна быть именно про эти события. Не о разводах, родителях и детях, только об этом».

И он сказал эту правду. Шедевр Спилберга — не просто еще один серьезный фильм, которому обеспечены всевозможные награды. «Список Шиндлера» как бы помещает зрителя внутрь преступления века. И главный моральный вопрос: а как бы поступили вы? Одной из величайших ироний американского послевоенного кинематографа стало то, что такую идею, столь потенциально богатую в смысле артистического вдохновения, было чрезвычайно трудно воплотить на экране. Это было столь огромным, что можно было легко скатиться в тривиальность, а потому обычно избегали напрямую затрагивать его. Остается, наверное, сказать несколько слов о самом Оскаре Шиндлере. После войны, отвечая на вопрос, почему он занимался столь опасным делом как спасение евреев, Шиндлер просто сказал: «Выбора не было. Когда вы видите, что машина вот-вот наедет на собаку, разве вы не попытаетесь ее спасти?»

Он приехал в оккупированный Краков, чтобы разбогатеть. Постепенно стал замечать, что происходит с евреями. Жесты обыкновенной доброты, вроде раздачи лишних продуктов питания, переросли в действия, за которые его не пощадили бы, — он объявлял потенциальных жертв нацистов «рабочими», необходимыми для военных усилий рейха, устраивая их к себе на фабрику. Осенью 1942 года Шиндлер провел в Будапеште секретную встречу с еврейскими лидерами, на которой поделился с ними информацией о предстоящей депортации евреев.

После войны следы Шиндлера затерялись. Как потом выяснилось, вместе с женой и любовницей он уехал в Аргентину, где решил разводить нутрий. Дело, однако, прогорело, и, бросив обеих женщин, Шиндлер вернулся в Германию. И на родине последовала череда банкротств, он стал страдать от алкоголизма.

В 1961 году он впервые съездил в Израиль и после этого гостил там каждый год по шесть недель. Умер Шиндлер во Франкфурте в 1974 году в возрасте 66 лет.

Однажды его жена Эмили сказала, что Оскар прожил ничем не примечательную жизнь до и после войны. Но совершенно очевидно, что в те военные шесть лет Оскар Шиндлер реагировал самым замечательным образом на трагические, полные ужаса события в окружающем его мире.

ОТ ТЕЛЕВИЗОРА — НЕ ОТОРВАТЬСЯ

Три года назад в некоторых районах столицы заработал новый телеканал — так начало свою жизнь Минское кабельное телевидение.

В то время для нас, неизбалованных обилием программ, это стало настоящим событием. Сейчас для многих минчан кабельное ТВ уже привычно. Для многих, но пока не для всех. Мы беседуем с исполнительным директором АО «МКТ» Петром Владимировичем ЧЕРНОМОРЦЕМ.

— Если говорить коротко об итогах нашей работы за это время, то мы обеспечили в 200 тысячах квартир возможность круглосуточного просмотра дополнительного телеканала. Заключены договоры на право показа на территории города спутниковых программ и различных телефильмов. Сейчас кабельное телевидение демонстрирует отечественные и зарубежные фильмы разных жанров: вестерны, комедии, боевики, мелодрамы и т.д. Есть мультфильмы, передачи для детей. Мы получаем лицензионные музыкальные программы. Скоро сможем получать напрямую и фильмы, которые будут переводиться на русский язык. Делаем и 14 собственных цикловых передач: это новости («Городские часы»), спорт («Спортсекрет»), развлекательные передачи («7 минут с «Христофором», «Бон вояж» и «Фокус»), «Ля афишу» — посвящена культурным событиям, а «Кабинет» — обсуждению злободневных проблем, встречаем с известными людьми и т.д.

Хочу добавить, что за время работы мы не получали никаких средств из бюджета. Существоем за счет абонентной платы и рекламы. А прибыль вкладываем в развитие — на строительство, реконструкцию,

обслуживание сети.

— Вы рассказали о том, что уже есть. А что планируется на ближайшее время?

— Во-первых, расширяется кабельная сеть города. Недавно подключили Чижовку, а это 10 тысяч квартир, Серебрянку. Вот-вот подключим пр. Партизанский от пл. Ванеева до «Беларуси» (правда, пока одну сторону). В тех районах, где еще не все дома построены, мы не можем проложить кабель, но можно использовать ММДС — технологию кабельно-эфирного телевидения — то есть поставить одну большую антенну на 10 домов, она будет принимать 16 каналов. А от антенны уже с помощью кабеля можно подать сигнал к каждому дому. Такая практика будет внедряться.

В этом году мы начинаем строить в некоторых районах сеть, которая способна принимать 24 канала. Конечно, сразу встанет вопрос, что там пойдет? Можно будет транслировать европейские каналы: «Viva» — музыкальный, «Евроспорт», немецкий РТ, французский ТВ5 и т.д. То есть мы уже выйдем за рамки одного канала.

— Петр Владимирович, когда же кабельное телевидение будет во всем Минске?

— Построить единую кабельно-информационную сеть в городе реально

можно к 2000 году, даже раньше, сроки определяются финансированием.

Сейчас разрабатывается Программа развития информационно-справочной, телевизионной сети города, которая должна рассматриваться на зимней сессии горсовета. Конечно, выполнение этой программы потребует участия местных и зарубежных инвесторов.

А пока для привлечения дополнительных средств было решено объявить вторичную эмиссию акций «МКТ».

Кстати, несколько месяцев назад было создано АО «Национальная телерадиокомпания», которая подала заявку на открытие второго общереспубликанского телеканала. Если разрешение будет получено, очень скоро такой канал начнет вещание.

— А какое отношение имеет к этому вы?

— «МКТ» — один из учредителей названного акционерного общества.

— Сейчас многие минчане смотрят уже 7 телеканалов. Если появятся еще несколько, встанет вопрос — чему отдать предпочтение? В связи с этим как вы планируете улучшать качество своей продукции?

— Резерв для повышения качества и технического, и творческого есть. Возможно, придется расстаться с кем-то из работников. Кстати, штат у нас небольшой, около 60 человек. А по договорам работает около 200. И главный принцип нашей деятельности — предлагать то, что интересно зрителю. Ну, а реакцию зрителей мы четко чувствуем по числу своих абонентов.

Ольга ЖАРИНА.

Комплекс-Банк

ФОНДОВЫЙ МАГАЗИН ПОКУПАЕТ И ПРОДАЕТ

ДЕПОЗИТНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ,
ДЕПОЗИТНЫЕ ДОГОВОРЫ И ВЕКСЕЛЯ
БАНКОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
ДО СРОКА ПОГАШЕНИЯ

| дней до погаше- ния | ПРОЦЕНТНЫЕ СТАВКИ ДЕПОЗИТНЫХ СЕРТИФИКАТОВ | | | учетная ставка векселя |
|------------------------------|--|--------------------------|--|------------------------------|
| | для юридических лиц | для физических лиц | | |
| 4 | 208-274 | 175-233 | | 268 |
| 5 | 202-272 | 172-231 | | 268 |
| 7 | 193-268 | 164-228 | | 268 |
| 10 | 178-262 | 151-223 | | 266 |
| 12 | 165-258 | 140-219 | | 264 |
| 15 | 140-249 | 119-212 | | 262 |
| 20 | 089-228 | 059-194 | | 259 |
| 22 | 018-214 | 016-182 | | 256 |
| | т.320-088 | т.320-088 | | т.320-088 т.322-293 |

Минск, ул.Куйбышева, 44



Наша афіша

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМЯ Я. КУПАЛЫ. 24 снежня — «Нежаныя мнагажэнец» (19.00). «Віаат, імператар!» (малая сцена, 19.30). 28 снежня — «Снежная каралева» (13.00). «Аханішча — не журышча» (19.00).

ТЕАТР ОПЕРЫ І БАЛЭТА. 24 снежня — «Травята», опера ў 4-х дзеях. 27 снежня — «Тры парасяці», балет у 2-х дзеях. «Яўген Анегін», опера ў 3-х дзеях. **ТЕАТР САТИРЫ І ЮМОРА «ХРИСТОФОР»** (пр. Ф. Скорины, 25). В помещении Дома офицеров: 24 декабря — «М» и «Ж». 25 декабря — «Все на уклады».

ТЕАТР ЛЯЛЕК. 24 снежня — «Цар Ірад» (19.00, для взрослых). 28 снежня — Навагодняя ёлка і спектакль «Салавей» (10.00, 12.30).

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА. 24 декабря — «Босоногий в Афинах». **ДЗЯРЖАУНЫ ТЕАТР МУЗКАМЕДЫ.** 24 снежня — «Шэхерзада». 27 снежня — «Шклянкі вады».

ТЕАТР ДРАМЫ «ДЗЕ-Я?». 25 снежня-10 студзеня — Навагодняе прадстаўленне. Прэм'ера казкі «Самая прыгожая ў краіне».

БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ. КАНЦЭРТНАЯ ЗАЛА. 25 снежня — Абанемент № 2. 26 снежня — Дзяржаўны Акадэмічны хор Беларусі імя Цітовіча. Зала камернай музыкі. 28 снежня — Дзяржаўны акадэмічны Народны аркестр Рэспублікі Беларусь імя І. Янковіча. 31 снежня — Калядная арганная музыка.

«ВОЛЬНАЯ СЦЕНА». 26 снежня — «Пёўчыя». 27 снежня — «Часны» сектар — жажлівае камедыя.

ДОМ ЛІТАРАТАРА. 26 снежня — Калядная вечарынка за ўцоўкоўскімі жартамі.

На киноэкранах

24 ДЕКАБРЯ

«МОСКВА»: «Человек с бульвара Капуцинов» (беспл. сванс) — 11.00 (только 25-го). «Как справиться с огнем» — 13.20 (л). 17.20. «Аромат любви. Фанфан» — 15.20, 19.20, 21.20. Шоу «Парадиз» — 23.00, 25-го — инф.-развлек. прогр. — 23.00. **«ОКТАБЕРЬ»:** Фестиваль фильмов с участием М. Монро. «Займемся любовью» — 19.10. «Как справиться с огнем» — 13.50 (25-го — л), 15.30, 17.20, 21.10. Муз.-развлек. прогр. «Мако-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»: Фестиваль фильмов с участием М. Монро. «Седьмой год супружества» — 18.30. «Рождественские сказки» (д) — 11.30. «Собака, останавившая войну» (д) — 14.30. «Один дома» — 12.30. «С пистолетом наголо» 33 1/3. Последний удар» — 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. «Женщина желания» — 16.30, 20.30.

«БЕРЕГ»: «История о принцессе-пастушке и ее верном коне Фаладе» (д) — 11.10 (только 25-го). «Основа инстинкта» — 13.20, 15.30, 19.30, 21.40. «Женщина желания» — 13.00, 17.00. «Узкая грань» — 11.30, 17.40. «Гардемарины» — 3 — 11.10, 15.00. «Пыльное лето» — 19.00, 21.00.

«ВИЛЬНЮС»: «Тяжелая цель» — 12.10, 15.30, 21.50. «Школа удовольствий» — 17.10, 20.20. «Женщина желания» — 13.50, 18.40. Инф.-развлек. прогр. «Улыбка» — 20.30 (только 24-го).

«ДРУЖБА»: Мультфильмы (д) — 12.30 (только 25-го). «Белый огонь» — 14.00 (25-го — л). «Горькие

тела» — 15.40, 18.50. «Женщина желания» — 17.10, 20.20. Инф.-развлек. прогр. — 19.30. Видеобар работает с 12.00.

«ПАРТИЗАН»: «Полицейский из Беверли-Хиллз» — 3 — 14.30, 16.20, 19.50, 21.40. «Рэмбо» — 2 — 18.10.

«ПОБЕДА»: «Бешеные псы» — 13.00, 16.20. «С пистолетом наголо» 33 1/3. Последний удар» — 14.50, 18.10, 19.50. Инф.-развлек. прогр. — 21.00.

«САЛЮТ»: «Полицейский из Беверли-Хиллз» — 3 — 12.00, 14.00, 16.00, 19.30. «Безжалостные люди» — 17.40, 21.30. 25-го Рождественский утренник для многодетных семей Ленинского района — 9.30 (вход по приглашениям билетам).

«СОВРЕМЕННИК»: «Он начинает сердиться» — 14.20, 18.00. «Эммануэль» — 16.20, 20.00.

«БЕЛАРУСЬ»: «Возвращение динозавра» — 12.30, 14.20, 16.20, 18.10. «Дикая орхидея» — 16.10, 20.00. Инф.-развлек. прогр. — 20.00.

«КИЕВ»: «Бомбан и попугай» (м/ф, д) — 13.30 (только 25-го). «Однажды в Одессе, или Как уехать из СССР» — 15.00. «Хищник» — 2 — 13.00 (л. только 24-го) — 16.30, 20.10. «Империя чувств» — 18.20.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Каша из топора» (м/ф, д) — 11.00. «Сын Розовой пантеры» — 12.00, 14.00, 17.00, 20.20. «Он оное получит» — 13.00, 16.00, 20.40. «Самоволка» — 15.00, 19.00. Залитийский фильм: «Душа моя» (2 с.) — 18.00.

Астрологический Прогноз

22 декабря, четверг

В день зимнего солнцестояния Солнце перейдет в знак Козерога (4 ч. 23 мин.). Время благоприятное для долгосрочных творческих начинаний, а также для домашних дел. Постарайтесь в этот день победить все свои страхи — вам это сегодня удастся.

23 декабря, пятница

В стремительном порыве «табуна» 21-го лунного дня может встретиться множество неожиданностей. Вошедшая в знак Девы Луна (в 8 ч. 01 мин.) даже в авантюрные дела добавит логики и рационализма. Хотя утреннее соединение Луны с Марсом может привести к эмоциональной недержанности и нервозности. День хорош для омовения, стрижки волос и ногтей.

24 декабря, суббота

Пятничный порыв несколько угаснет. Впору остановиться и серьезно, не спеша обдумать свои дела. Полезно нагружать желудок, ведь слон (символ 22-го лунного дня) много ест. Только помните, что в 9-й солнечный день неблагоприятно готовить пищу на огне, так что позаботьтесь заранее о хлебе насущном.

25 декабря, воскресенье

К 23-му сатанинскому лунному дню (его символ — Крокодил) добавится усугубляющее его действие точное противостояние Черной Луны (фокус действия сил зла) и Плутона (коллективная

энергия). Вы можете попасть под чужое давление, избегайте больших скоплений людей. Постарайтесь контролировать эмоции и старайтесь не проявлять злобы, мести и агрессии, даже в малом виде.

26 декабря, понедельник

Символ 24-го лунного дня — Медведь, а он является издревле символом России. Так что, вероятно, все, взоры будут направлены в сторону «старшего брата».

День пробуждения гигантских сил и энергии. Для негодяев этот период может стать критическим, и они получат воздаяние.

Побольше внимания уделите детям.

27 декабря, вторник

Прежде чем что-либо сделать — 10 раз подумайте: Черепаха (символ 25-го лунного дня) никогда не торопится. Лучше всего в этот день находиться в «потоке» и не биться головой о препятствия, если что-то не получается.

28 декабря, среда

26-й лунный день всегда опасен энергетическими потерями, особенно при пустой болтовне. Старайтесь поменьше говорить и слушать.

По солнечному календарю день посвящен звездам. Существует примета: если на небе вы увидите звезды — данную местность ожидают богатство и процветание, если наоборот — небо покрыто тучами — бедность и нищета.

Александр МЕДВЕДЕВ.

АНЕКДОТЫ

— Папочка, а почему жених и невеста держатся за руки, когда идут к венцу?

— Таков обычай, сыночек. Например, боксеры перед боем тожежимают друг другу руки...

— Сень, почему ты такой грустный?

— Завтра выдают замуж мою невесту...

— Что ты говоришь?! А за кого?

— За меня...

— Ты сошла с ума! — кричит отец на дочь. — Оглянись! Крыны текут, штукатурка осыпается, телевизор барахлит, холодильник греет, а ты собралась замуж за поэта!

Одна подруга другой: — По-моему, Вася вчера сделал мне предложение.

Он сказал: «Пора кончать с нашей дружбой!»

— Вряд ли — первая женщина, которую ты поцеловал, Алик. Слишком умело ты это делаешь.

— Возможно. Но ты-то откуда это знаешь?!

— А кто поручится, молодой человек, что вы хотите жениться на моей дочери не из-за приданого?

— спросил отец невесты у жениха. — Э, папаша, мы оба рискуем: кто мне гарантирует, что при нашем состоянии экономики вы не обанкротитесь на следующей неделе?

Невеста: «А ты будешь меня любить, когда мы поженимся?»

Жених: «Думаю, что да: у меня всегда было влечение к замужним женщинам!»

— Вот женишься сынок, тогда поймешь, что такое настоящее счастье!

— Да?

— Да, но будет поздно...

Молодой продавец мяса залобовался невестой:

— Скажи, Ирина, сколько ты вешишь?

— Сорок девять килограммов...

— Сорок девять — и одно кило краше другого!

Жена категорически заявляет мужу:

— Решай! Или я, или пиво!

— А сколько пива?..

— Да ты, оказывается, просто эгоист. «Моя жена... моя квартира, моя зарплата. Мое, мое...» Нет ничего твоего! Есть только наше! Запомни это хорошенько! Кстати, что это ты ищешь в шкафу?

— Наши брюки...

Когда Гриша пришел в гости к Коле, тот играл на гармонии.

— А где жена? — спросил Гриша.

— В сарае, дрова колет.

— Разве это правильно, Коля, что ты сидишь в тепле и играешь на гармошке, а жена колет в сарае дрова?

— А что делать, если она не умеет играть на гармонии...

— Кто такая эта Франциска? — разгневанная жена размахивает перед носом мужа запиской, найденной у него в кармане.

— Франциска, — спокойно объясняет муж, — это кобыла, на которую я поставил на прошлой неделе на скачках.

— Так вот эта кобыла передала, что ждет тебя у театра!

Что делать, друг мой, в семье иногда приходится идти на компромиссы. Моя жена хотела норковую шубу, а я — нового «Москвича». В конце концов мы пришли к консенсусу: покупаем шубу и держим ее в гараже!..

— Доктор, в последнее время я очень озабочен своими умственными способностями.

— А в чем дело? Каковы симптомы?

— Очень тревожные: все, что говорит моя жена, кажется мне разумным...

Однажды босс пришел в контору и пожаловался своим сослуживцам, что у него нестерпимо болит голова.

— Знаете, — отозвался один из сотрудников, — недавно у меня была аналогичная неприятность. И жена уложила меня в постель, крепко об-

няла и поцеловала...

Некоторое время спустя боли как не бывало!

— Я испробовал уже все средства, — простонал босс, надевая шляпу, — ваша жена сейчас дома?..

Некий фермер дал объявление в брачной газете о том, что в приданом его дочери будет также дойная корова. Объявление ради экономии фермер сократил до минимума, и оно звучало так: «Тот, кто женится на моей Эмме, получит во владение хорошую корову!»

В одной вечерней газете в разделе брачных объявлений появилось такое: «В связи с предстоящей женитьбой срочно продаю 31 курительную трубку, охотничьи принадлежности, три ружья, несколько ножей, порох, а также 13 бутылок коньяка».

В брачном агентстве в комнате для женщин висело такое объявление: «Для успеха женщины в жизни необходимо, чтобы она была достаточно умна для того, чтобы нравиться глупым мужчинам, и достаточно вульгарна, чтобы нравиться мужчинам умным».

Объявление в брачной газете: «В связи с тем, что меня бросила жена, ищу НЕБЕСТУ, которая сумеет бы двязать мужской свитер».

Начинающий фермер поместил в газете объявление о своем намерении жениться. Вскоре он получил письмо от девушки, которая не прочь выйти за фермера, тем более, что ее отец в приданое готов отдать трактор. Через день она получила телеграмму: «Срочно пришлите фотографию трактора!»

Сваха пригласила к себе мужчину и женщину, которые искали себе спутников жизни, представила их друг другу и вышла. Мужчина и женщина ликородно думали, с чего бы начать разговор. Когда молчание стало угрожающим, женщина робко сказала:

— Вы знаете... я вдова...

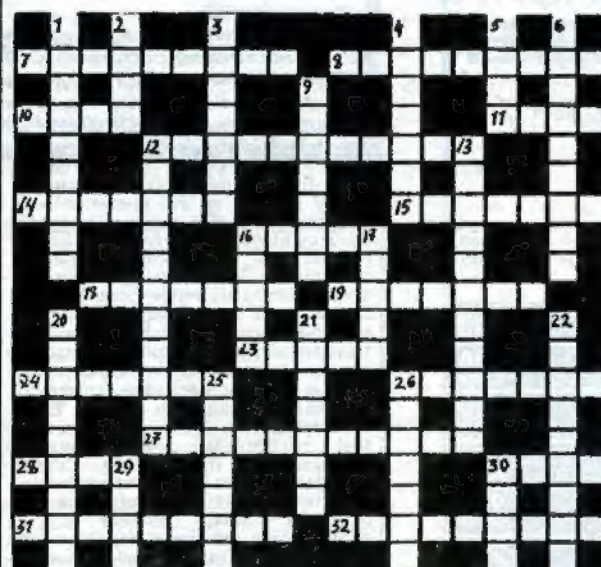
— И я вдовец! — выпалил мужчина.

— Ах, как это мило с вашей стороны! — жеманно сказала женщина.

Знакомство состоялось.

КРОССВОРД

Составил В. ГОЛУБ, г. Минск.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 4.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

1. Знамя. 4. Эпатаж. 7. Емеля. 10. Триод. 11. Атлет. 12. Итог. 13. Чечевича. 15. Ригорист. 17. Тара. 18. Гянджеви. 20. Молозиво. 22. Яхма. 23. Динара. 25. Чардаш. 27. Стек. 29. Братание. 31. Облепка. 33. «Ателье». 35. Омар. 36. Залежь. 38. Уфология. 39. Цанга. 40. Шаман.

ПО ВЕРТИКАЛИ

2. Норвегия. 3. Мать. 5. Пиднатрия. 6. Анаграмма. 8. Мотор. 9. Ледостав. 14. Вояж. 16. Окно. 19. Навна. 21. Иваси. 24. Рандаву. 26. Аллюзия. 27. «Сенокос». 28. Коврига. 30. Рутиня. 32. Хижона. 34. Лонг. 37. Липа.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Документ, удостоверяющий право воздушного передвижения. 8. Предварительное исполнение чего-нибудь при подготовке к выступлению. 10. Канцлер ФРГ (имя). 11. Очертание чего-нибудь. 12. Механик самолета. 14. Ассоциированное с Англией государство в Вост-Индии. 15. Узкая полоска материи для скрепления чего-нибудь. 16. Первый посол США в суверенной Беларуси. 18. Город, район Брестской области. 19. Маршал Советского Союза, бывший начальник Генштаба Вооруженных Сил. 23. Старинный мужской гуцульский танец. 24. Аммиачноселитренное взрывчатое вещество. 26. Полевое укрытие от снарядов. 27. Город, район Гомельской области. 28. Генеральный секретарь ООН. 30. Самый необходимый пищевой продукт. 31. То же, что лечение (офиц.). 32. Военнослужащий, состоящий при команде для выполнения служебных поручений и др.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Постоянный маршрут движения самолета. 2. Хищное животное из семейства кошачьих с дымчато-серой пятнистой шерстью. 3. Жительница столицы государства Алжир. 4. Универсальный фотообъектив. 5. Алкогольный напиток. 6. Один из шести рабочих языков ООН, наиболее трудный для изучения. 9. Выразитель и защитник идей определенного класса или общества. 12. Человек, который оскорбляет церковные реликвии (устар.). 13. Райцентр Могилевской области. 16. Посол КНР в РБ. 17. Представитель народа, имеющего общность происхождения (выходцы из Индии) и языка, проживающих в большинстве стран мира. 20. Летчик-смертник в вооруженных силах Японии периода второй мировой войны. 21. Почтенный человек у тюркских народов. 22. Теплица для растений. 25. Мука из заваренного овса. 26. Производственная группа. 29. Мысль, намерение, план. 30. О научном учреждении или высшем учебном заведении (высоко).